

## SOMMAIRE

	<b>Page</b>
<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>AVANT PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>SOMMAIRE</b> .....	<b>v</b>
<b>LISTE DES TABLEAUX</b> .....	<b>vii</b>
<b>CHAPITRE I INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
A. Arrière Plan .....	1
B. Limitation du Problème .....	6
C. Formulation du Problème .....	7
D. But de la Recherche .....	7
E. Avantage de la Recherche .....	7
<b>CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES</b> .....	<b>9</b>
A. Plan de Théorie .....	9
1. Analyse .....	9
2. Suffixe .....	10
3. Suffixes de noms .....	11
4. Roman.....	17
5. Roman Le Renard de Morlange.....	19
a. Synopsis .....	20
b. Personnage.....	20
c. Biographie.....	21
B. Plan de Concept.....	22
<b>CHAPITRE III MÉTHODE DE LA RECHERCHE</b> .....	<b>23</b>
A. Méthode de la Recherche .....	23
B. Source de Données .....	24
C. Technique d'analyser de Données .....	24

D. Étapes de la Recherche .....	25
<b>CHAPITRE IV RESULTAT ET ANALYSE DE</b>	
<b>LA RECHERCHE .....</b>	<b>26</b>
A. Résultat de la recherche .....	26
B . Procédures de Collecter et d'Analyser Les Donnés .....	27
C . Fréquence de l'utilisation des suffixes de noms (-ment, -age, -esse, -ation, -ette et -ance) dans le roman <i>le</i> <i>renard de morlange</i> .....	49
<b>CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION .....</b>	<b>51</b>
A. Conclusion .....	51
B. Suggestion .....	52
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>54</b>
<b>SITOGRAFIE . .....</b>	<b>55</b>
<b>ANNEXE</b>	