

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

L'interjection est un mot invariable pouvant être employé isolément pour traduire une attitude affective du sujet parlant. L'interjection se trouve dans l'orale parce que sa fonction est de déclarer la réaction ou des sentiments. L'interjection généralement de courte durée et souvent se compose d'une syllabe, qui est généralement suivie par un point d'exclamation. Le sens de l'interjection peut varier et changer selon le d'énoncés. L'interjection peut exprimer les sentiments ou les émotive de douleur, de dégoût, de joie, d'indifférence, de plaisir et peut être expression de l'attitude de la colère, de la surprise, de la tristesse, de la peur, de la joie, et de l'amour. Généralement l'interjection en orale, mais parfois peut être trouvée dans les écrits comme les dialogues dans la bande dessinée.

Après avoir analysé les interjections dans chapitre IV, on peut répondre la formulation des problèmes, ce sont :

1. Dans cette recherche trouvée 55 données les interjections qui sont utilisées dans la bande dessinée Gaston 4 sont ; interjections qui sont exprimant de sentiment et d'attitude de douleur est 14 (25%), de dégoût est 5 (9,09%), d'indifférence est 5 (9,09%), de plaisir est 20 (36,36%) et de colère est 11 (25%).
2. Basé sur l'explication au dessus on peut conclure que le type plus dominant dans la bande dessinée Gaston 4 est les interjections qui

3. Exprimant sentiment et attitude de plaisir. Toutes les données ont analysé on trouve 20 (36,36%) des données qui exprime de sentiment et d'attitude de plaisir.

Par exemple : *houhouhou j'en pleure*

Le mot *houhouhou* a le sens rire et *j'en pleure* a le sens énoncé pour indique heureux ce qui exprimée le sentiment de plaisir. Le mot *houhouhou* est une onomatopée qui indique phénomène physiques « le rire », et mot *j'en pleure* est une interjection expressive « la joie » pour exprime sentiment de plaisir.

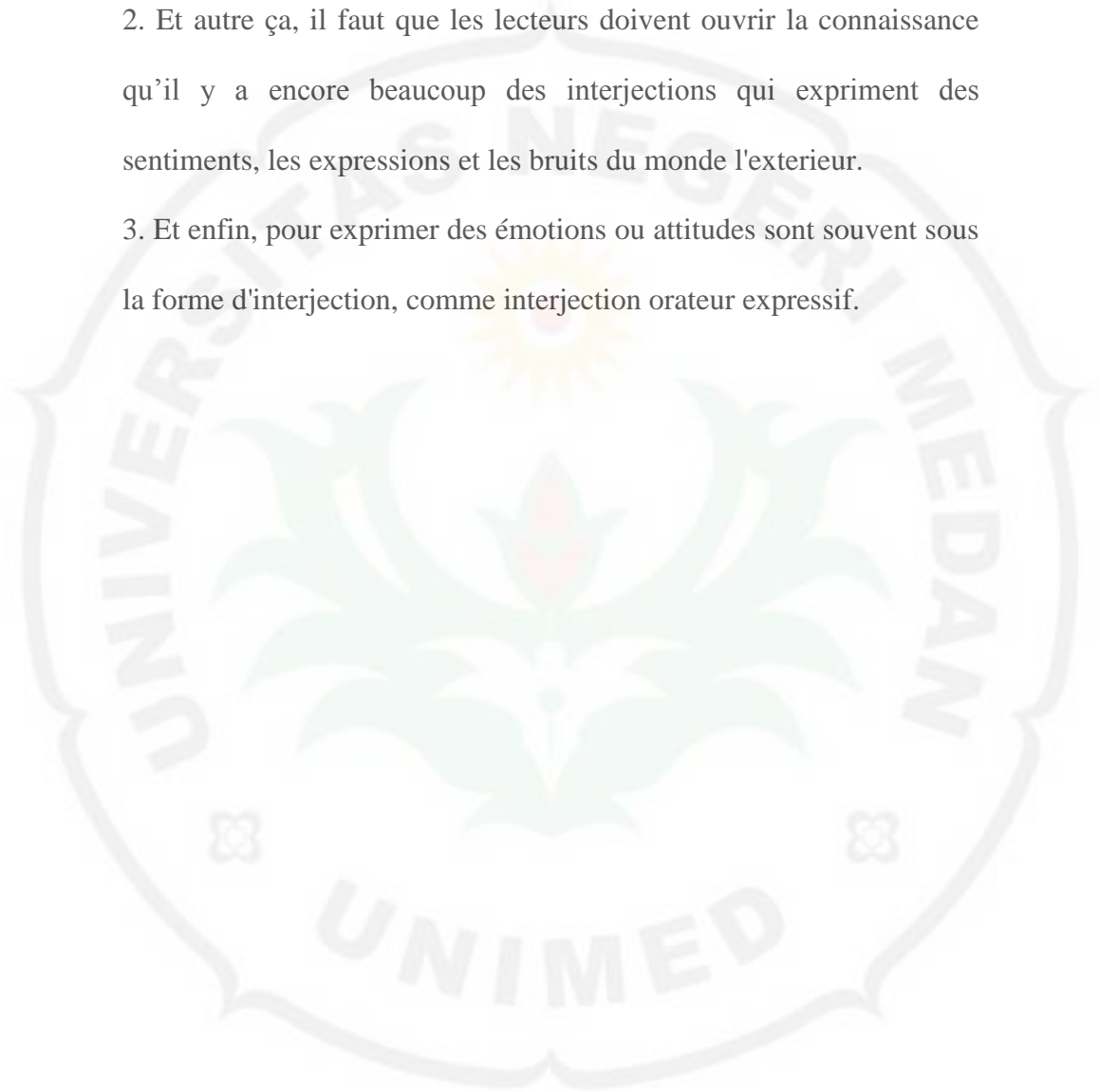
Basé sur l'exemple au dessus, on peut voir que l'auteur de cette bande dessinée utilisé le mot « *houhouhou j'en pleure* » pour exprime une expression de content. Voilà on peut les classées dans l'interjection de plaisir.

B. Suggestion

Après avoir observé cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et a beaucoup de fautes, soit à l'écriture et à la grammaire, alors l'auteur accepte le critique. Et ensuite, il est possible de donner quelques suggestions, ce sont :

1. C'est mieux que les étudiants suivants développent cette recherche à l'autre thème comme, les interjections dans le parole du film, du roman et du théâtre pour que cette recherche soit bien parfaite et complète.

2. Et autre ça, il faut que les lecteurs doivent ouvrir la connaissance qu'il y a encore beaucoup des interjections qui expriment des sentiments, les expressions et les bruits du monde l'exterieur.
3. Et enfin, pour exprimer des émotions ou attitudes sont souvent sous la forme d'interjection, comme interjection orateur expressif.



THE
Character Building
UNIVERSITY