

SOMMAIRE

	Page
RESUME	i
ABSTRAK	ii
AVANT PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DES TABLEAUX	vii
LIST DES IMAGES	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. Etat des lieux	1
B. Limitation du Problème	5
C. Formulation du Problème	6
D. But de la Recherche	6
E. Avantage de la Recherche	6
CHAPITRE II RESSOURCE AUX THÉORIS	7
A. Cadre Théorique	7
1. Analyse	7
2. Interjection.....	8
3. Interjection et leur sens dans la bande dessinée	15
4. Bande dessinée	28
5. Andre Franquin.....	32
B. Plan de conception.....	35
CHAPITRE III MÉTHODE DE LA RECHERCHE	37
A. Méthode de la Recherche	37
B. Source de Données	38
C. Technique d'analyser de Données	38
D. Procédures de collecter et d'analyser de données	38

CHAPITRE IV RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	40
A. Résultat de la recherche	40
B . Analyse des donnes	41
C . Procédures de Collecter et d'Analyser Les Donnés	42
D . Fréquence de l'utilisation des interjections bande dessinéeGaston	85
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION	87
A. Conclusion	87
B. Suggestion	88
BIBLIOGRAPHIE.....	90
SITOGRAFIE	91

