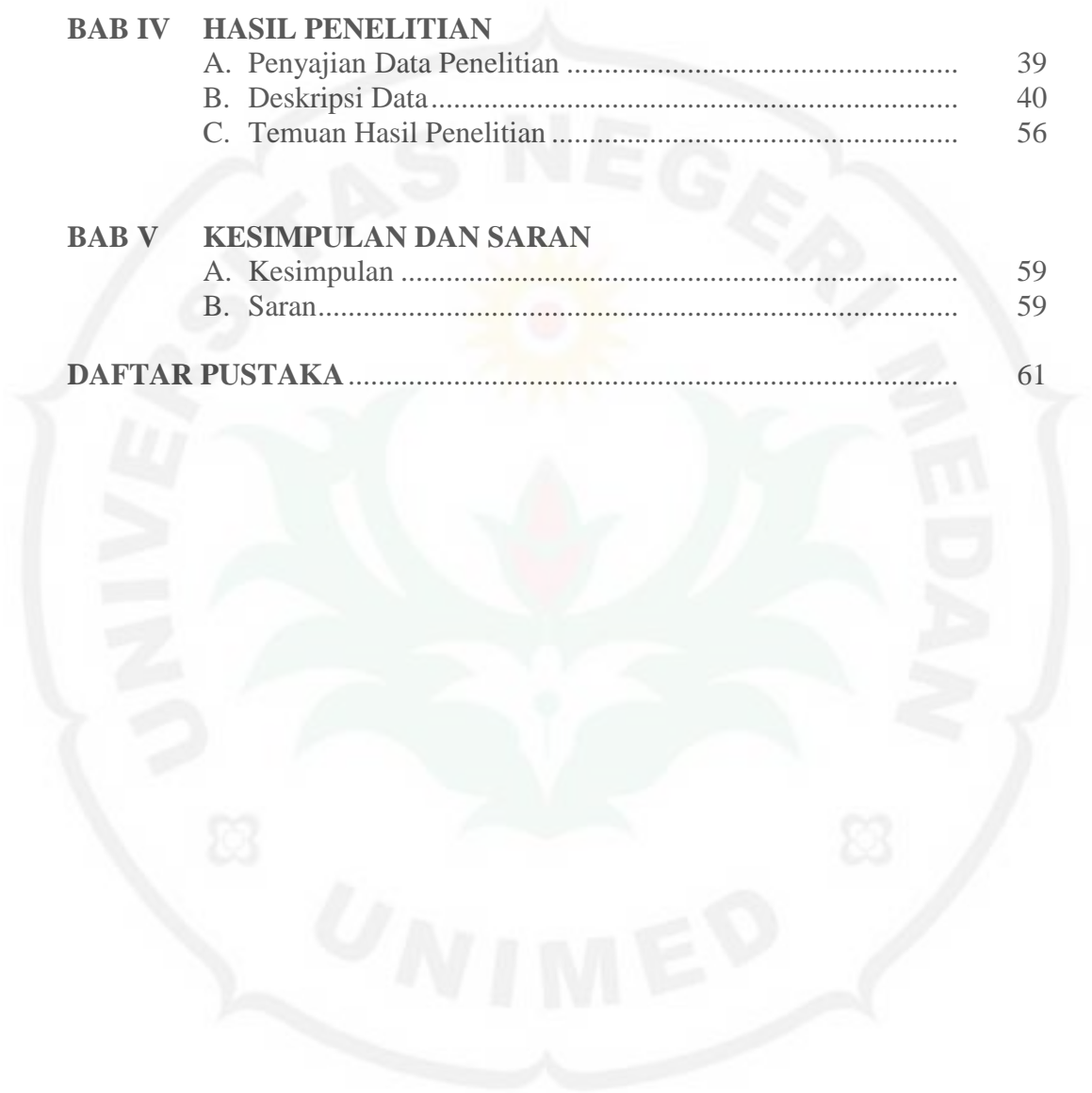


## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
<b>A. Kerangka Teoritis</b>	
1. Pengertian Batik Ikat Celup .....	8
1.1. Teknik Jumputan .....	9
1.2. Teknik Lipat, Gulung dan Jelujur .....	13
2. Pengertian Kemampuan Membuat Batik Ikat Celup Teknik Gulung .....	15
3. Pengertian Pewarnaan dengan Zat Warna Sintetis.....	22
4. Kain Katun .....	26
<b>B. Kerangka Konseptual</b> .....	29
<b>C. Pertanyaan Penelitian</b> .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	31
C. Metode Penelitian.....	33
D. Definisi Operasional.....	33
E. Instrumen Penelitian.....	34
F. Uji Kesepakatan Pengamat .....	36
G. Mendeskripsikan Data.....	36
H. Jawaban Penelitian .....	38

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Penyajian Data Penelitian .....	39
	B. Deskripsi Data.....	40
	C. Temuan Hasil Penelitian .....	56
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
	A. Kesimpulan .....	59
	B. Saran.....	59
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	61



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY