

## RÉSUMÉ

**Ruth Maris Juliana Silitonga, 2103331029. “Acte de Langage d’Interdiction dans le film *Le Petit Nicolas*”. Mémoire. Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté de Lettres et d’Arts, Université de Medan. 2015.**

Le but de cette recherche est de savoir les expressions de l’interdiction utilisées dans le film *Le Petit Nicolas* et les expressions de l’interdiction plus et moins utilisées.

La méthode de la recherche utilisée est la méthode descriptive qualitative. la méthode qualitative est une donnée qui est désignée par les mots ou bien les phrases qui sont séparées selon la catégorie précisée pour obtenir la conclusion. Cette recherche utilise la formulation directe de l’acte de langage d’interdiction.\

Les données de cette recherche sont le film *Le Petit Nicolas* et la théorie de Christiane Prenéron.

Dans les parties de ce film, l’utilisation des expressions de l’interdiction est variée. Pour exprimer comme des demandes simples au total 14 fois ou 18,80%, exprimer comme des invitations au total 5 fois ou 6,17%, exprimer comme des prières au total 7 fois ou 14,27%, exprimer comme un ordre atténué au total 20 fois ou 40,43%, exprimer des injonctions catégoriques au total 17 fois ou 21,76%.

Selon le résultat du pourcentage au dessus, l’utilisation de l’expression de l’interdiction qui est plus fréquente dans le film *Le Petit Nicolas* est comme un ordre atténué au total 20 fois ou 40,43% et moins fréquente dans le film *Le Petit Nicolas* est comme des invitations au total 5 fois ou 6,17%.

**Mots-clé : Acte de langage, expressions de l’interdiction**



## ABSTRAK

**Ruth Maris Juliana Silitonga, 2103331029. Tindak tutur melarang dalam film *Le Petit Nicolas*. Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015.**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan ekspresi melarang yang digunakan dalam film *Le Petit Nicolas* dan yang sering digunakan dan tidak sering digunakan.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif yaitu yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dan dapat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan. Penelitian ini menggunakan rumus langsung dari teori Christiane Prenéron.

Data penelitian ini berasal dari sebuah film *Le Petit Nicolas* dan sebuah teori dari Christian Prenéron.

Penggunaan ekspresi melarang dalam film *Le Petit Nicolas* sangat bervariasi, untuk menjelaskan *comme des demandes simples* sebanyak 14 kali atau 18,80%, menjelaskan *comme des invitations* 5 kali atau 6,17%, menjelaskan *comme des prières* sebanyak 7 kali atau 14,29%, menjelaskan *comme un ordre atténué* sebanyak 20 kali atau 40,43%, menjelaskan *comme des injonctions catégoriques* sebanyak 17 kali atau 21,76%.

Adapun hasil dari penelitian ini, tindak tutur memberikan pendapat yang paling sering digunakan adalah *comme un ordre atténué* yaitu sebanyak 20 kali atau 40,43%, dan yang tidak sering digunakan adalah *comme des invitations* yaitu 5 kali atau 6,17%.

**Kata Kunci : Tindak tutur melarang, ekspresi melarang**

