

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

A. Arrière- Plan

Les gens utilisent la langue pour communiquer dans la vie quotidienne, pour communiquer. Il n'y a pas de société sans communication. Dans la communication, la langue tient un rôle très important.

Robert (2002 : 96), dit que "La langue est une réalité sociale mais aussi historique qui évolue le temps et les besoins de la société qui la pratique".

La langue est un média communicatif qui est utilisé par les humains pour faire une bonne communication. Elle est créée par les humains pour réaliser de pouvoir, demander ou transmettre quelque chose voulue. Elle existe quatre compétences dans l'apprentissage de la langue ; l'expression orale, l'expression écrite, la compréhension orale et compréhension écrite.

L'utilisation des expressions a pour but d'assurer les personnes avec qui on parle chaque jour. Cela veut dire que ces personnes sachent et comprennent le contenu de ce qu'on parle.

La fonction de l'expression est un moyen pour persuader quelqu'un sur ce qu'on se sent, car sans expressions, la conversation sera ennuyeuse et on ne peut pas trouver le sentiment avec ce qu'on parle.

En Français, on trouve fréquemment quelques expressions pour décrire les sentiments. Le sentiment est une forme d'imaginaire et d'activité neuronale qui dure et sa réaction chimique intérieure, il présente tous nos actions. Et on peut trouver le vocabulaire des sentiments. Le sentiment peut devenir une énergie capable de maîtriser et la réfréner.

L'un des medias de l'expression des sentiments est film où dans lequel on peut trouver beaucoup d'expression des sentiments variées. Le film est un moyen l'audio-visuel qui est intéressant, parce que le film se compose de voie, de couleur, de costume, et de vue. En plus, le film amuse les spectateurs. Il y a deux types du film, ce sont : 1) film de fiction, un film qui se compose de l'expérience et le genre, 2) film non fiction, c'est un film se compose de la documentation et le film a pour but scientifique.

L'auteur fait cette recherche en utilisant le film *Comme Un Chef*, parce que ce film est très connu, et aussi les vocabulaires dans ce film sont facile à comprendre pour les apprenants en français et débutant. Et la raison pour les quelles techniques d'apprentissage intéressantes et le film a déjà trois versions des langues qui sont français, anglais et indonésien. Grace à ce la, l'auteur s'intéresse à faire cette recherche en utilisant le film *Comme Un Chef*.

En vérité, dans la vie quotidienne, il y a beaucoup de gens qui ne comprennent pas bien l'utilisation de l'expression comme la langue orale et écrit. Habituellement, ils n'utilisent pas le sens dans la phrase. À cote de cela, chaque langue a des expressions différentes parce que les cultures et les habitudes sont différentes. C'est pourquoi, l'auteur s'intéresse à montrer ce problème pour que le lecteur puisse enrichir l'utilisation des expression dans les situations précises.

Dans le livre "les Conversations Praqtique de l'oral" Martins et Mabilat (2003: 81) il y a plusieurs expressions pour exprimer de sentiment telles que : colère, confiance / mefiance, contentement/ mecontentement, deception, émotion,

ennui, envie / jalousie, espoir / desespoir, gêne / embarrass, humeur, indignation /
 revolte, inquietude / soulagement, joie, peine / tristesse, peur, plaindre une
 personne, se plaindre, regret, surprise

L'auteur trouve exemple l'expression des sentiments qui dans le film de film
Comme Un Chef :

C'est très bon chef {00:07:19,772 --> 00:07:20,602}

↓
 l'expression de contentement

Dans cette phrase, on peut trouver l'expression de contentement en utilisant le
 verbe être plus adjective. Dans le film locuteur dit que le goûte du repas qui a fait
 par le chef est très bon, mais dans la vie quotidienne on peut dire que le chef est
 très bon, n'est pas le repas. À cote de cela, il y a différente du sens dans la phrase
 dans le film et dans la vie quotidienne.

Au département de Français de l'Unimed l'expression des sentiments est
 apprise dans le cours *Expression Orale 4*, par exemples : les expressions de
 sentiment: de contentement que nous pouvons trouver dans l'exemple suivant
 (Barféty et Michèle. 2005 : 97) :

je suis content que tu viennes demain

↓
 l'expression de contentement

Dans cette phrase, nous pouvons trouver l'expression de contentement en
 utilisant le verbe être plus adjective.

Alors, cette recherche est très important à analyser, parce qu'on peut trouver l'expression des sentiments en particulièrement dans le film *Comme Un Chef*. Le film est l'un des medias audio-visuels qui aide à améliorer des comprendre mieux les informations. Le film *Comme Un Chef* est un film très intéressant à analyser. D'un cotê il est déjà traduit en deux versions; anglais et français. D'un cotê, ce film dont le genre comédie, utilise la langue standard qui est facile à comprendre.

Le vocabulaire des émotions- sentiments a déjà été analysé dans le mémoire d'Enda Morina Tarigan dans son mémoire pour titre "**L'analyse de l'identification du vocabulaire des émotions dans le roman Tristan et Iseut**" où ce projet, l'auteur fait analyse en utilisant le roman, et l'auteur se concentre à analyser de l'identification des émotions de la peur, la joie, la tristesse, la colère, et la jalousie, il y a la signification et la registre de la langue de chaque émotion.

Basé sur l'arrière-plan au-dessus, l'auteur à envie d'analyser "**Analyse l'expression des sentiments dans le film *comme un chef***" où cette recherche est focalisée sur tout l'expression des sentiments en faisant la fonction d'expression des sentiments.

B. Identification des problèmes

Après avoir expliqué le contexte on peut identifier le problème :

1. L'expression des sentiments est un grand objet d'étude l'expression orale, donc il est important à étudier au département Français dans le cours de l'expression orale, et l'expression écrit.

2. Les étudiants de Français ont besoin de connaissance complémentaire sur l'expression des sentiments pour qu'ils puissent s'exprimer bien en Français.

C. Limitation des problèmes

Cette recherche est destinée à connaître l'expression des sentiments qui se trouvent dans le film « *comme un chef* ». Il y a beaucoup d'expressions des sentiments en Français. Selon Martins et Mabilant (2003: 81) il y a 19 d'expressions pour exprimer des sentiments, ce sont: colère, confiance / méfiance, contentement / mécontentement, déception, émotion, ennui, envie / jalousie, espoir / désespoir, gêne / embarras, humeur, indignation / révolte, inquiétude / soulagement, joie, peine / tristesse, peur, plaindre une personne, se plaindre, regret, et surprise. Limitation de problème dans cette recherche recouvre la fonction de l'expression des sentiments et les formes de l'expression des sentiments dans le film *Comme Un Chef*.

D. Formulation des problèmes

En se fondant sur les problématiques de la recherché ci-dessus on formule des problèmes qui sont analysée dans cette recherché ce sont :

1. Quelles expressions des sentiments qui sont trouvées dans le film *Comme Un Chef* ?
2. Quelles sont les fonctions des expressions des sentiments dans le film *Comme Un Chef* ?

E. Buts de la recherché

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les expressions des sentiments trouvées dans le film *comme un chef*.
2. Décrire la fonction de l'expression des sentiments qui sont trouvées plus fréquentes dans le film *comme un chef*.

F. Avantage de la recherche

L'auteur a choisi le titre, **Analyse l'expression Des Sentiments Dans Le Film Comme Un chef** espérant que cette recherche soit bénéfique.

1. Donner les informations aux professeurs, aux étudiants de la section Française sur la fonction de l'expression des sentiments.
2. Donner l'information aux professeurs, aux étudiants de la section Française sur les formes de l'expression des sentiments.
3. Augmenter le vocabulaire de l'expression des sentiments pour les professeur et étudiants de la section Française.
4. Devenir les ressources ou conseiller les étudiants qui veulent faire une recherche similaire à l'avenir.