

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

La langue est un moyen de communication qui est importante entre deux personnes ou un group de gens. La communication peut se faire directement ou par des moyens communicative indirect comme le téléphone, la lettre, la radio, la télévision qu'on peut la pratiquer tout le temps. Dans l'apprentissage de la langue, il existe quatre compétences dans l'apprentissage français : l'expression oral, l'expression écrite, la compréhension oral, la compréhension écrite. Ces compétences ne peuvent pas être séparés les uns des autres, alors l'enseignement doit être intégré.

La compétence de l'expression écrite est l'une des compétences qui doit être maîtrisée par les lycéens. En écrivant, les lycéens peuvent développer l'intelligence et la créativité. Dans le site http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/dmo_7e/docs/pe.pdf explique “ l'expression écrite est un acte signifiant qui amène l'élève à former et à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres ”.

L'expression écrite devient une compétence de la langue qui a sérieusement besoin d'attention. C'est très difficile à maîtriser les activités d'écrire pour les lycéens. On a fait une observation dans la classe et un entretien informel avec quelques lycéens qui sont faits le 29 janvier 2014 à SMK Swasta Pencawan Medan, la compétence d'expression écrite dans le résultat est encore limitée. On a trouvé que le manque de la compétence d'écriture des lycéens est

causé par plusieurs facteurs, ce sont : les lycéens sont moins intéressés à l'activité d'écrire à cause du manque de motivation à apprendre et le manque d'innovation des enseignants dans l'amélioration de l'intérêt et les idées des lycéens à la compétence d'écrire. Ils ne peuvent pas exprimer ses pensées par écrite pour être lu et compris par les autres. Alors, les lycéens sont passifs, sans interaction et finalement ils s'ennuient dans la classe. Cette condition peut être vue par le résultat des écritures. Quand le chercheur fait un entretien à l'enseignant de français à cette école, il dit que les résultats d'apprentissage des lycéens dans les matières de français ne sont pas satisfaisants. On peut voir à partir de la valeur de l'examen, c'est 60% des lycéens ont obtenu des résultats qui ne sont pas accomplies conformément à la valeur de *Standar Ketuntasan Belajar Minimal* (SKBM) . Le SKBM est le standard de réussite de l'apprentissage en minimum, où SKBM de cette école est 60. Cette situation est causée par d'autre facteur, l'enseignant fait encore une méthode qui est monotone et ennuyeuse. L'enseignant n'utilise pas un support intéressant dans le processus d'apprentissage, afin que les lycéens ne puissent pas profiter de leur cours. L'enseignant explique seulement les matériaux et demande aux élèves d'écrire le texte. Cette méthode n'érige pas la motivation des lycéens pour être actifs de suivre le sujet afin qu'ils puissent améliorer leur compétence de l'expression écrite.

Pour éviter la saturation des lycéens, l'enseignant doit varier le processus d'apprentissage dans la classe. Les variétés d'apprentissage peut se réaliser en choisissant le média d'apprentissage. Le média est l'une des aspect très important dans l'enseignement de langue parce qu'il influence la réussite de l'enseignement

de la langue. Il est nécessaire que les professeurs choisissent la méthode ou la technique d'enseignement pour motiver les apprenants à apprendre le français.

Selon Puren dans Billaud (2000:34) explique que "La didactique de langue, nous compléterons le schéma avec des critères thématiques et chronologiques en insistant notamment sur la technique des supports (photos, film fixe, film animé et support vidéo) ". D'après l'explication ci-dessus, le chercheur essaie d'utiliser une nouvelle méthode d'apprentissage, c'est l'utilisation du médias du film d'animation. Ce médias rendent les lycéens se sentent plus agréables dans la classe parce qu'il offre des choses intéressantes qui les animent, car il contient l'histoire intéressante, des acteurs drôles et intéressants, des actions magnifiques, de beaux paysages, une belle chanson, et il contient de nombreux types de caractère qui peut être imité par les lycéens. Cette méthode permet aux lycéens d'apprendre à écrire à travers l'écriture pratique en regardant le video qui va être classé. Le film préparé bien pour aider les lycéens de développer leurs pensées ou leurs idées si bien qu'ils seront capables de faire un bon texte simple sans faire la répétition des mots au suite paragraphe. Donc, Ils doivent se concentrer et exprimer l'information en écrivant un texte simple sur la présentation de ce film. Alors, pour que les lycéens s'amuse à l'apprentissage et pour qu'ils améliorent leurs pensées. Le chercheur s'intéresse bien à faire une recherche sur **L'utilisation du Médias du Film d'Animation À Améliorer la Compétence d'Expression Écrite Des Lycéens À SMK Swasta Pencawan Medan de l'Année Scolaire 2014/2015.**

B. Identification du Problème

De l'arrière-plan précédent, on peut conclure que les problèmes des lycéens sont les suivants :

1. L'intérêt et la motivation d'apprentissage des lycéens surtout la compétence d'expression écrite sont bas.
2. La compétence de développer et exprimer des idées et des pensées des lycéens pour créer un bon texte est faible.
3. Le media d'apprentissage utilisé par l'enseignant dans la classe est moins intéressant et efficace.

C. Limitation du Problème

Pour avoir une bonne analyse, il est important de limiter les problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche s'oriente à l'utilisation du médias du film d'animation à améliorer la compétence d'expression écrite des lycéens à SMK Swasta Pencawan Medan de l'année scolaire 2014/2015.

D. Formulation du Problème

En se fondant sur les problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons poser une question qui va être répondue dans cette recherche : Est-ce que l'utilisation du médias du film d'animation peut améliorer la compétence d'expression écrite des lycéens à SMK Swasta Pencawan Medan de l'année scolaire 2014/2015?

E. But de la Recherche

Sur la base de la formulation du problème au dessus, le but de cette recherche est de savoir si l'utilisation du médias du film d'animation peut améliorer la compétence d'expression écrite les lycéens à SMK Swasta Pencawan Medan de l'année scolaire 2014/2015.

F. Les avantages de la recherche

Les resultats de la recherche donneront des avantages aux :

1. Étudiants

Cette recherche sera l'une des références pour les autres étudiants qui veulent faire les autres recherche sur l'apprentissage de la langue français surtout concernant la compétence d'expression écrite.

2. Professeurs

Le résultat de la recherche peut être l'une des alternatives pour enseigner la compétence d'expression écrite.

3. Lycéens de classe XI

Les activités dans la classe deviennent des moyens qui peuvent être utilisée pour augmenter la compétence d'expression écrite.

4. SMK Swasta Pencawan Medan

Cette recherche pour enrichir le média d'apprentissage pour les enseignants de français au SMK Swasta Pencawan Medan.