

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	10
A. Kerangka Teoretis	10
1. Hakikat Menulis	10
a. Tujuan Pengajaran Menulis	10
b. Pengertian Menulis	12
c. Manfaat Menulis	13
d. Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa.....	14
2. Hakikat Puisi	15
a. Pengertian Puisi	15
b. Perbedaan Puisi dengan Prosa	16
c. Unsur- unsur Pembentuk Puisi	17
d. Tahap- tahap Proses Penulisan Puisi	22
e. Jenis- jenis Puisi	27
f. Maksud dan Tujuan Puisi	29
g. Pembelajaran Menulis Puisi dan Manfaatnya.....	29
3. Hakikat Media Pengajaran	30
a) Peranan dan fungsi Media Pengajaran.....	30
b) Landasan Media Pengajaran	34
4. Hakikat Media Film Dokumenter	36
a) Pengertian Media Film Dokumenter	36
b) Keuntungan Media Film Dokumenter	38
c) Keterbatasan Media Film dan Video	39
d) Langkah-langkah Penerapan Media Film Dokumenter.....	39
B. Kerangka Konseptual	42
C. Hipotesis Penelitian	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
B. Populasi dan Sampel	45

1. Populasi	45
2. Sampel	46
C. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	47
D. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	48
E. Jalannya Eksperimen Penelitian	49
F. Instrumen penelitian	50
G. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Penerapan Media Film Dokumenter	55
2. Kemampuan Menulis Puisi Setelah Penerapan Media Film Dokumenter	58
3. Pengaruh Penerapan Media Film Dokumenter Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	61
B. Pembahasan.....	62
C. Tes Uji Statistik.....	69
1. Uji Normalitas Data.....	69
2. Uji Homogenitas Data	73
D. Uji Hipotesis.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	82