

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Shri Krishna atas kasih dan karunai-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **Analisis Bentuk Relief Di Kuil Shri Mariamman Medan Ditinjau Dari Prinsip Prinsip Seni Rupa.**

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini:

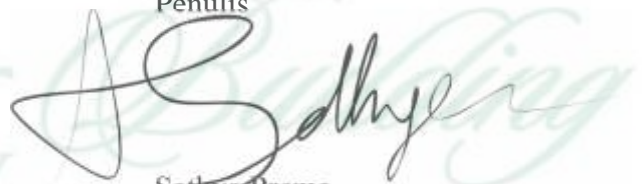
1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi dan juga sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
5. Drs. D. Sembiring, M. Hum, Drs. R. Triyanto, M. Sn dan Drs. Heru Maryono, M. Sn, selaku Dosen Penguji.

6. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Ketua perhimpunan Shri Mariamman Kuil Medan bapak Chandra Bosh yang sudah memberikan izin penelitian.
8. Teristimewa kepada orang tua penulis, Bapak Ir. S. Anna Dore dan Ibu Rani serta kedua saudaraku Wiswamitra dan Yudhistira.
9. Untuk yang tersayang Sarianna Br Karo, S. Pd terima kasih atas waktu dan doa dalam penyusunan Skripsi ini.
10. Teman-teman Seni Rupa Unimed 2010. Terima kasih atas empat tahun moment kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan.
11. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan,      Maret 2015

Penulis



Sathya Prema

NIM. 2101151020