

ABSTRAK

Sathya Prema, NIM 2101151020. “ANALISIS BENTUK RELIEF DI KUIL SHRI MARIAMMAN MEDAN DITINJAU DARI PRINSIP PRINSIP SENI RUPA”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2015.

Kedatangan masyarakat Tamil ratusan tahun yang lalu ke Indonesia telah memperkaya kebudayaan Indonesia, hal ini dibuktikan dari beberapa hasil peninggalan berupa candi – candi yang terdapat diberbagai daerah di Indonesia. Di Kota Medan terdapat Kuil Maha Wisnu, Kuil Siva, Kuil Ganesha, Kuil Murugha, Kuil Hanuman dan Kuil Shri Mariamman.

Kuil Shri Mariamman secara fisik memiliki berbagai elemen estetik baik yang ada di luar maupun di dalam. Elemen tersebut antara lain berupa patung, relief, ornamen dan lain-lain. Elemen estetik pada Kuil Shri Mariamman ini penuh dengan cerita-cerita sejarah yang masih kental dengan budaya India. Relief, patung serta ornamen pada dinding bangunan Kuil, tidak hanya menjadi pemanis dan penghias arsitektur Kuil, namun juga sarat akan makna. Beberapa patung yang menghias dinding Kuil menceritakan tentang kisah Dewata-Dewata tertentu, misalnya Dewa Ganesha, Dewa Muruga, Dewa Wisnu, Dewa Brahma, Dewa Siwa dan masih banyak lagi. Relief-relief yang menggambarkan bentuk Shri Krishna yang sedang meniup seruling juga bisa dilihat pada arsitektur dinding luar Kuil, selain itu ada pula simbol-simbol keberuntungan seperti relief-relief bunga teratai, ornamen bunga teratai dan angsa dan relief-relief vidyadara.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengkaji bentuk relief di Kuil Shri Mariamman ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa dan mendeskripsikan dan mengkaji bentuk relief di Kuil Shri Mariamman ditinjau dari elemen visualnya. Hasil temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa relief di Kuil Shri Mariamman rata - rata sudah memenuhi prinsip - prinsip seni rupa dan Bentuk relief di Kuil Shri Mariamman sudah menggambarkan bentuk aslinya. Kesimpulannya Relief pada Kuil Shri Mariamman sudah memenuhi prinsip - prinsip seni rupa dan bentuk relief sudah menggambarkan bentuk aslinya.

Kata kunci: *Bentuk, Relief, Kuil, Prinsip Seni Rupa*