

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan temuan penelitian pada bab terdahulu, maka dapat disimpulkan dalam penelitian sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Secara keseluruhan, tingkat kualitas karya kerajinan taplak meja dari bahan pipet plastik siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Binjai ditinjau dari aspek bentuk, warna, dan motif yaitu melalui aspek bentuk mendapatkan nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-). Dikategorikan sangat baik karena terdapat keterangan yang sesuai dengan kriteria pada penilaian karya.
2. Secara keseluruhan, tingkat kualitas karya kerajinan taplak meja dari bahan pipet plastik siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Binjai ditinjau dari aspek bentuk, warna, dan motif yaitu melalui aspek warna mendapatkan nilai 83 dengan kategori sangat baik (A-). Dikategorikan sangat baik karena terdapat keterangan yang sesuai dengan kriteria pada penilaian karya.
3. Secara keseluruhan, tingkat kualitas karya kerajinan taplak meja dari bahan pipet plastik siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Binjai ditinjau dari aspek bentuk, warna, dan motif yaitu melalui aspek motif mendapatkan nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-). Dikategorikan

sangat baik karena terdapat keterangan yang sesuai dengan kriteria pada penilaian karya.

Secara keseluruhan, tingkat karya kerajinan tangan taplak meja dari bahan pipet plastik kelas VIII SMP Negeri 5 Binjai ditinjau dari aspek bentuk, warna, dan motif mendapat nilai 82 dengan kategori sangat baik (A-)

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil lpenelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Sebelum menciptakan karya kerajinan tangan hendaknya terlebih dahulu siswa memahami tentang aspek bentuk, warna dan motif, sehingga ketika dalam proses pembuatan siswa mempunyai landasan untuk menciptakan karya yang estetis
2. Pengalaman berkarya sangat menentukan hasil akhir dari karya kerajinan tangan yang akan dihasilkan serta kecakapan untuk mengatasi kelemahan-kelemahan yang muncul dalam karya. Oleh karena itu untuk mencapai tingkat keberhasilan yang baik perlu banyak berlatih.
3. Diharapkan banyak melihat dan mengamati karya kerajinan tangan sehingga mampu membedakan antara karya yang estetis dan tidak estetis.
4. Siswa SMP Negeri 5 Binjai harus lebih banyak memperhatikan dan menerapkan aspek motif dalam setiap penciptaan karya.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi pengrajin kerajinan tangan dan dunia pendidikan khususnya siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Binjai.



THE
Character Building
UNIVERSITY