

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, masih banyak kekurangan di dalam Skripsi ini, untuk itu sangat diharapkan saran yang membangun dari pembaca. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M. Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Admojo, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni Rupa
4. Drs. Mesra, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Sofian Sagala Selaku Pembimbing Skripsi
6. Drs. Nelson Tarigan, M. Si. selaku Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M. Sn. selaku Penguji.
8. Drs. Onggal Sihite, M. Sn. selaku Penguji.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Kepada Kepala Pimpinan Direksi Harian Medan Bisnis yang telah memberikan izin penelitian.
11. Kepada lae Gom Tobing yang telah bersedia memberi izin melakukan penelitian.
12. Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua penulis (Tarwan Timbul Pasaribu dan Sarma Uli Br. Gultom) yang selama ini tiada hentinya terus memberikan doa, semangat, materi dan lain-lain.

13. Kepada Herlina napitululu (Dejavu) yang telah mendoakan, memotivasi, dan memberi dukungan.
14. Kepada teman-teman PPLT yaitu Boang , Charli, Hestifa, Ira, Pipin, Nasrani, Dkk lainnya terima kasih atas kebersamaannya.
15. Kepada Ikatan Muda Mudi Desa Sibaganding (IM2S) Herdina, Mitha Dkk lainnya terima kasih atas kebersamaannya
16. Kedai kak Erwin di Jln. Sering Gg. Jala Beserta Ormas-ormasnya yaitu Opung Manjo, Amin, Omri, Okto, Panen, Pahala,
17. Kepada Exp Gedung Putih, Anggi Rocky, Jendro, Ronal Toni Dkk
18. Kepada teman-teman Seni Rupa Unimed terkhusus stambuk 2009, terima kasih atas bantuan dan dukungan dalam penyusunan Skripsi ini.
19. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Maret 2015

Penulis,

Master Franseda pasaribu
NIM. 209151015

THE
Character Building
UNIVERSITY