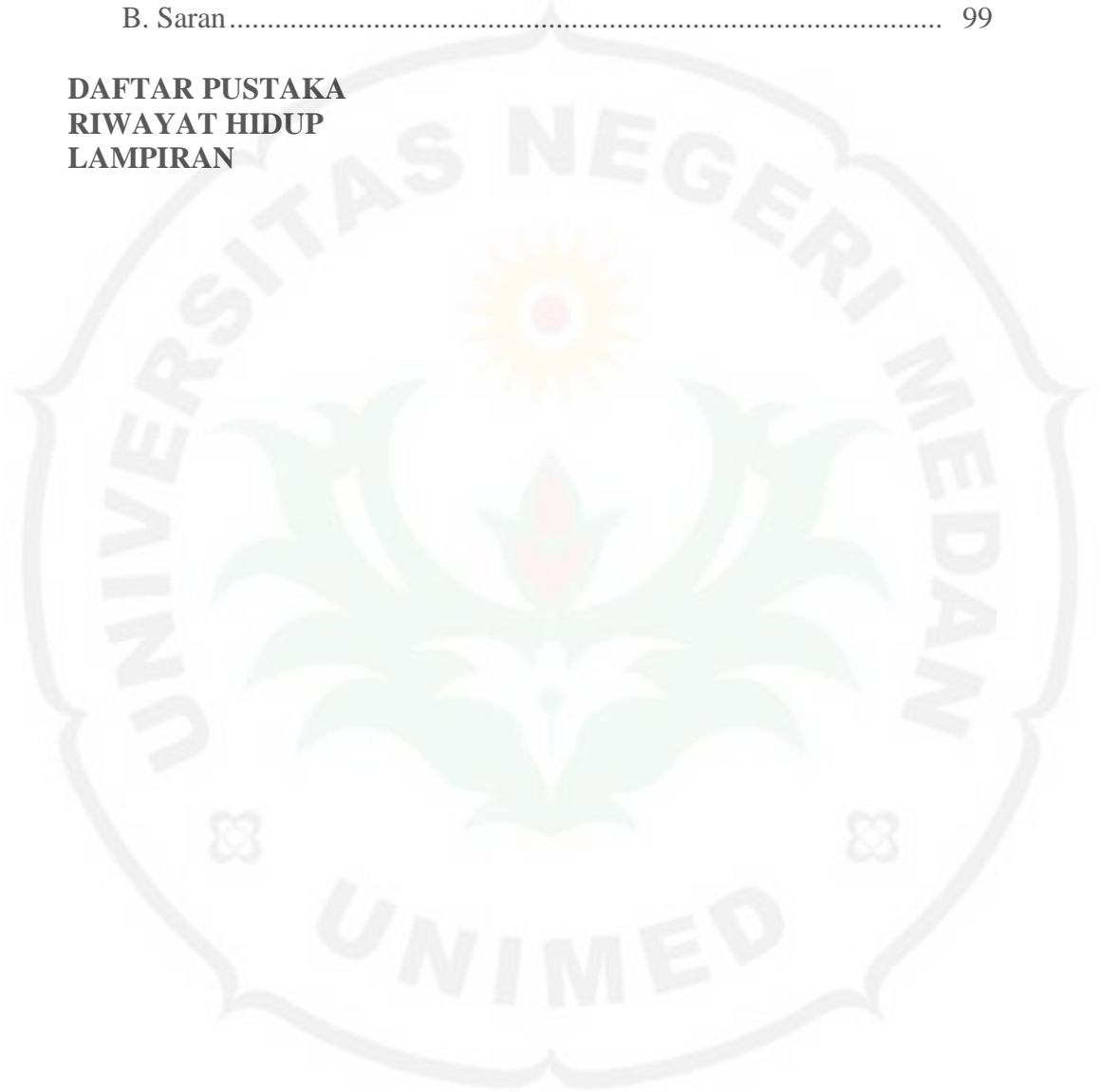


## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kerajinan tangan .....	7
B. Pengertian celengan.....	8
C. Pengertian Mozaik.....	9
D. Bahan, Tehnik dan komposisi.....	11
1. Bahan rempah dan alat.....	11
2. Tehnik .....	17
3. Komposisi .....	18
a. Kesatuan.....	19
b. Keseimbangan .....	20
c. Irama .....	21
E. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III METOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
1. Lokasi Penelitian .....	28
2. Waktu Penelitian .....	28
B. Populasi dan Sample .....	29
1. Populasi .....	29
2. Sample .....	30
C. Metode Penelitian.....	30
D. Desain Penelitian.....	31
E. Tehnik Pengumpulan Data .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan Penelitian .....	48
C. Temuan Penelitian.....	97
D. Diskusi Penelitian .....	97

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	99

**DAFTAR PUSTAKA**  
**RIWAYAT HIDUP**  
**LAMPIRAN**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY