

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| BAB I :..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 3 |
| D. Perumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| F. Mamfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II : KAJIAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. KerangkaTeoritis | 5 |
| 1. Pengertian Tinjauan..... | 5 |
| 2. Warna | 5 |
| 3. Motif..... | 7 |
| a. Motif dari Tumbuh-tumbuhan | 8 |
| 1) Bunga | 8 |
| 2) Kuntum | 10 |
| 3) Daun..... | 11 |
| 4) Buah..... | 13 |
| 5) Akar-Akaran | 16 |
| b. Motip dari Hewan Jenis Unggas..... | 18 |

| | |
|---|----|
| c. Motif dari Jenis Benda Angkasa | 20 |
| 4. Fungsi | 22 |
| 5. Ornamen | 23 |
| a. Struktur Penciptaan Ornamen | 28 |
| 1). Garis..... | 28 |
| 2). Bidang..... | 29 |
| 3). Bentuk..... | 29 |
| 4). Warna..... | 30 |
| 5). Tekstur | 30 |
| b. Dasar-dasar Penciptaan Ornamen | 31 |
| 1). Repetisi (Pengulangan)..... | 31 |
| 2). Stilasi (Penggayaan) | 32 |
| 3). Distorsi (Perubahan Bentuk)..... | 32 |
| 4). Dekorasi (Penataan)..... | 33 |
| 5). Transportasi (Penggantian Objek)..... | 33 |
| 6. Batik | 34 |
| B. Kerangka Konseptual | 37 |

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN..... 39

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 39 |
| B. Metode Penelitian..... | 39 |
| C. Populasi dan Sampel..... | 40 |
| D. Tehnik Pengumpulan Data | 41 |
| 1. Tehnik Obsevasi | 41 |
| 2. Tehnik Wawancara..... | 42 |
| 3. Tehnik Dokumentasi | 43 |

| | |
|---|-----------|
| E. Teknik Analisis Data | 43 |
| BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. Data Penelitian..... | 45 |
| B. Hasil Penelitian..... | 45 |
| 1. Warna | 46 |
| 2. Motif Batik Tulis Adinda | 49 |
| 3. Fungsi | 49 |
| 4. Ornamen | 50 |
| C. Pembahasan | 51 |
| 1. Warna | 51 |
| a. Bahan Pewarnaan | 54 |
| b. Proses Pewarnaan | 57 |
| 2. Motif..... | 64 |
| 3. Fungsi | 69 |
| 4. Ornamen | 71 |
| BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN..... | 79 |
| A. Kesimpulan..... | 79 |
| 1. Warna | 79 |
| 2. Motif..... | 80 |
| 3. Fungsi..... | 80 |
| 4. Ornamen | 81 |
| B. Saran..... | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | 82 |
| LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN | 84 |
| PEDOMAN WAWANCARA..... | 85 |