

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1982. *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*. Angkasa Bandung
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- DPdK. 2010. *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori Dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB
- Effendy Tenas, Abdul Malik, Auzar Thaher, dan Hasan Junus. 2004. *Corak Dan Ragi Tenun Melayu Ria*. Yogyakarta : Adi Cita.
- Gustami, SP. 1984, *Seni Ukir Dan Masalahnya*, Jilid I dan II, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.
- Ibrahim, Anam. 2004. *Ragam Hias Tradisional Gayo Lues Pada Baju Lukup Dan Upuh Kerawang*, Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed Vol 1 No 2. Medan.
- Ictiar Baru – Van Hoeve. 1980. *Siklopedia Indonesia*, Jilid II, Jakarta Elsevier Publishing Projects.
- Ihromi, T.O. 2003. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Yayasan Obor Indonesia; Jakarta.
- Kartika Soni, Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Jakarta: Rekayasa Sains.
- _____. 2004 *Seni Rupa Modren*. Bandung Rekayasa Sains.
- M. Toekio, Soegeng. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Mikke Susanto. 2012. *DIKSIRUPA Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Dicti Art Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali

Nasution, S. 1980. *Penuntun Membuat Disertasi, Tesis, Report, Paper*. Jemmer; Bandung.

Ninuk Mardiana Pambudy. 2000 *Seribu Tahun Nusantara, Perjalanan Panjang Batik*. Jakarta Harian Kompas.

Puspita Setiawati. 2004. *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*. Yogyakarta

Sudarso. *Trilogi Seni Penciptaan Dan Eksistensi Dan Kegunaan Seni*. 2006 Badan Penerbit Insitut Seni Indonesia Yogyakarta

Sihombing, Sispana J Sihombing. *Penerapan Ornamen Tradisional Melayu Deli Sumatra Utara Sebagai Unsur Hias Pada Desain Kartu Undangan Pernikahan*, Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed Vol 5 No 2 Desember 2008 hal 57.

Soepratno, 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: Effhar.

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.

Van baal J. 1991, *Symbols For communication*. Netherlands: An Introduction To Anthropological Study Of Relegion. Assen.

<http://senirupa.unimed.wordpress.com/2009/03/13seni-ornamen/>

Narasumber.

Bapak Suharto Beliau adalah pimpinan usaha batik tulis Adinda

Ibu Lailun Purnama Beliau adalah pengelola batik tulis Adinda.

Sri Eka Beliau adalah pendidik pada usaha batik tulis Adinda.