

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah.....	6
C Pembatasan Masalah.....	7
D Rumusan Masalah.....	8
E Tujuan Penelitian	8
F Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Landasan Teori	10
1. Teori Koreografi	11
2. Tari Zapin	12
3. Tari Zapin Pecah Tiga	15
4. Teori Dinamika.....	16
5. Teori Pola Lantai	16
B. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
1. Lokasi Penelitian	19
2. Waktu Penelitian.....	20

C. Populasi dan Sampel Penelitian	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi	21
2. Wawancara	22
3. Studi Kepustakaan	22
4. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Umum Kelurahan Labuhan Deli Kecamatan Medan Marelan dan Kelurahan Pekan Labuhan Kecamatan Medan Labuhan	26
1. Letak Geografis	26
2. Sistem Religi.....	28
B. Upacara dan Perayaan Pada Masyarakat Melayu	28
1. Upacara Berinai	29
2. Perayaan Keagamaan.....	31
C. Tari Zapin Pecah Tiga Pada Masyarakat Labuhan Deli.....	32
1. Isi Cerita.....	32
2. Isi Pesan.....	34
D. Penerapan Motif Gerak.....	35
E. Dinamika Gerak Pada Tari Zapin Pecah Tiga.....	50
F. Pola Lantai Tari Zapin Pecah Tiga.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	