

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz Alimut Hidayat.(2007). *Metode Penelitian Kebidanan Teknik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Hadi, Y, Sumadiyo. (2002). *Kajian Tari*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Hidajat, Robby. (2005). *Wawasan Seni Tari, Jurusan Seni dan Desain*. Universitas Negeri Malang.
- Hutapea, Yere. (2013). *Bentuk Koreografer Tor-tor Dihar Sitarlak di Kabupaten Simalungun*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan: Medan.
- H.Muchtar, 2010. *Bimbingan Skripsi, Thesis dan Artikel Ilmiah*, Jambi: Gaung Persada Press.
- Langer, Suzanne, K, 1998. *Problematika Seni Terjemahan F.X Widyarto*, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Nasution H Irwan, dkk. (2002). *Metodologi Penelitian*. IAIN Sumatera Utara: Medan.
- Nurwani, (2010). *Pengetahuan Seni Tari, diktat Jurusan Sندرراسك Universitas Negeri Medan*.
- Purba, Jamin. (2011). *Upacara Marhabajaan Pada Masyarakat Simalungun Studi Analisa Terhadap Tor-tor*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan: Medan.
- Putri, Nurul Aprila. (2013). *Teknik dan Gaya Tari Manduda Pada Masyarakat Simalungun Atas dan Masyarakat Simalungun Bawah*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan: Medan
- Sihaloho, Martha. (2013). *Tor-tor Bodat Na Haudanan Sebagai Seni Pada Pesta Rondang Bintang di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan: Medan.
- Sipayung, Junaidi. (2013). *Mengenal Tor-tor dan Hagualon Simalungun*. Pematang Siantar: Sanggar Seni dan Budaya Simalungun Bhatara Guru.
- Sugiono.(2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Smith, Jacqueline, (1985). *Komposisi Tari Terjemahan Ben Suharto*, Yogyakarta: Ikalast

Wardiyanta. (2006). *Metode Penelitian Pariwisata*. ANDI: Yogyakarta.

Zulhafni, Wiwien. (2013). Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi di Kabupaten Simalungun. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan: Medan.

http://jejak_komunitas_Simalungun

<http://www.wikipedia> indonesia.com

<http://kaskus.com>



THE
Character Building
UNIVERSITY