DAFTAR ISI

ABSTRAK i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR TABEL vii
BAB I : PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 7
C. Pembatasan Masalah 8
D. Perumusan Masalah 9
E. Tujuan Penelitian 9
F. Manfaat Penelitian 10

BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL
A. Landasan Teoritis 11
1. Pengertian Dampak 11
2. Musik Populer 12
3. Musik K Pop (Korean Pop) 13
4. Teori Perilaku Sosial (Psikologi Sosial) 21
B. Kerangka konseptual 23

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN
A. Metode Penelitian 25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 26
C. Populasi dan Sampel 26
1. Populasi 26
2. Sampel 27
D. Teknik Pengumpulan Data 27
1. Studi Pustaka 28
2. Pengamatan/Observasi 29
3. Wawancara 30

4. Dokumentasi 31
E. Teknik Analisis Data 31

BAB IV : PEMBAHASAN
A. Keberadaan Musik K Pop Pda Komunitas *Seoul West Academy*- Medan 33
B. Kandungan Musik K Pop Secara Genre Musik 42
C. Dampak Musik K Pop Terhadap Perilaku Sosial Pada Komunitas *Seoul West Academy*- Medan 44

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN
A. Kesimpulan 55
B. Saran 57

DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN
DAFTAR WAWANCARA

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY