

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedurpenelitian*, Jakarta: Rienekacipta.
- Banoë, Pono. 2003. *KamusMusik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pasaribu, Ben.M. 2004. *PluralitasMusikEtnik*. Medan: Universitas HKBP Nomensen.
- Bungin, Burhan. 2007. *MetodologiPenelitianKualitatif*. Jakarat: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *MemahamiPenelitianKualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv
- Chris, Jenks. 2008. *Kebudayaan*. Medan: Bina Media Perintis.
- Desyandri.2012. *PeranSeniMusikdalamPendidikanMultikultural*.Jurnal. Yogyakarta: UniversitasNegeri Yogyakarta.
- Djohan. 2005. *PsikologiMusik*. Yogyakarta: BukuBaik.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: SebuahPengantar*. Bandung: masyarakatSeni Pertunjukan Indonesia.
- Sembiring,Dermawan.M.Hum. 2013. *IlmuSosialBudaya*. Medan: Univesitas Negeri Medan.
- Siagian,Esther.L.2004. *Gong*. Jakarta: LembagaPendidikanSeni Nusantara.
- Esy, Maestro. 2009. *FenomenaMultikulturalismedalamMusik*.Jurnal. Padang: UniversitasNegeri Padang.
- Idris,Haji. 2004. *PemikiranMelayu*. Kuala Lumpur: DawanaSdn.Bhd.
- Koentjaraningrat. 2004. *ManusiadanKebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Rahayu, Tuti. 2013. *“Teori Multikultural”*, tugas matakuliah bacaan dalam masalah-masalah sosial, Universitas Airlangga Surabaya
- Maryaeni, 2005.*Metode PenelitianKebudayaan*. Jakarta: BumiAksara.
- Handayani, Putri, 2012. *PerananMusikPadaResepsiPernikahanEtnisJawa di*

*Desa Dalu Sepuluh B Kecamatan Tanjung Morawa Medan
Kajian Terhadap Bentuk dan Fungsi: Skripsi*

Takari. 2009. *Nilai-Nilai Multikulturalisme dalam Kesenian Masyarakat Kota Medan*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara

Zamroni. 2011. *Pendidikan Demokrasi Pada Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Gavin Kalam Utama



THE
Character Building
UNIVERSITY