

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

1. Metode *play classical guitar* merupakan jembatan dalam mempelajari pembelajaran gitar grade 1 kurikulum trinity yang secara khusus mempelajari pembacaan notasi musik dalam permainan gitar.
2. Dengan menggunakan metode *play classical guitar* siswa sudah lebih mudah untuk memainkan permainan gitar yang ada dalam grade 1 kurikulum trinity.
3. Metode *play classical guitar* merupakan pondasi yang sangat bagus untuk orang yang sama sekali tidak tahu memainkan gitar dikarenakan metode ini secara perlahan-lahan mengajarkan teknik permainan gitar. Banyak orang bisa bermain gitar tapi tidak mengerti akan apa yang dimainkan, melalui metode ini setiap orang yang bermain gitar diajarkan dari tahap paling dasar seperti pengenalan sistem anatomi gitar sampai pada pembacaan notasi dalam permainan gitar.

#### **B. SARAN**

1. Kurikulum kebanyakan tidak memasukkan metode pembacaan notasi musik dalam buku melainkan langsung diarahkan dalam pembacaan partitur, sehingga sebelum memulai dalam mempelajari kurikulum mulailah dengan mempelajari sebuah metode yang membahas tentang sistem pembacaan notasi musik (*rudiment of music*).

2. Dalam sebuah metode jangan pernah menyepelekan tentang *rudiment of music* karena hal itu merupakan pondasi yang kuat dalam mempelajari sebuah instrumen untuk tingkat yang lebih tinggi. Kebanyakan orang yang berada dalam bidang musik tidak merasa tertarik apabila melihat partitur yang mengajarkan sebuah metode, padahal hal itu merupakan pradasar untuk membahas partitur yang mengajarkan lagu.

