

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Adat Falowa (Perkawinan).....	11
2. Teori Bentuk	12
3. Bentuk Lagu	13
a. Frase	14
b. Kalimat (Periode).....	15
4. Teori Makna Lagu	16
5. Pengertian Tari Maena	17
B. Kerangka Konseptual.....	18
Skema Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
1. Tempat Penelitian.....	21
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	22
1. Populasi Penelitian	22
2. Sampel	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Studi Kepustakaan	23
2. Observasi	26
3. Wawancara	26
4. Dokumentasi	27
5. Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Asal Usul Kedatangan Suku Nias ke Kota Medan.....	29
B. Sejarah Tari Maena pada Masyarakat Nias.....	30
C. Bentuk Lagu pada Tari <i>Maena</i>	33
D. Kalimat Lagu.....	34
E. Frase Lagu.....	39
F. Hubungan Frase.....	43
1. Pengulangan Sebagian (Repetisi).....	43
2. Pengulangan bervariasi (sekuens).....	44

G. Pengertian Lagu pada Tari <i>Maena</i>	44
H. Makna Lagu Tari Maena.....	48
I. Nada Pada Tari <i>Maena Fangowai</i>	48
J. Tujuan dari Lagu Tari Maena <i>Fangowai</i>	48
K. Bentuk Gerakan Tari Maena <i>Fangowai</i>	49

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A, Kesimpulan.....	52
B. Saran	53

DAFTAR PUSTAKA	54
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

