

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Bentuk Penyajian Musik dan Fungsi Gondang Sarama Babiati di Huta Pidoli Dolok Panyabungan Kab. Mandailing Natal”**.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik dan juga selaku Pembimbing Skripsi II
6. Dra. Tuti Rahayu, M.Si Selaku Pembimbing Skripsi I
7. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Fahrudin Lubis, selaku Tokoh Adat di Huta Pidoli Dolok.
10. Teristimewa kepada kedua Orangtua tercinta, Syafaruddin Hasibuan dan Ammayan Nasution yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.
11. Adik penulis Fitri Nanda Sari Hasibuan, Rahmad Alwi Azri Hasibuan, dan Aisyah Dea Putri Hasibuan, yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini.
12. Ridwan Fatoni Harahap, SH yang selalu memberikan semangat, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman Oldah Wittyani Sitanggang, Elisdiah Julfikha, Asrul Adam, M. Tarmizi Taher, Angki Chamaro Siahaan, Agus Prawijaya, yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
14. Yose Yuliana, Wais All Kornie, Putri Ginting, Octa Maria Sihombing, teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2010 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, 2015

Penulis,

Suci Rahmadhani Hasibuan
NIM. 2101142026

THE
Character Building
UNIVERSITY