

ABSTRAK

Syahira Ramadhani, NIM 2103140050, Skripsi, Kajian Musikal Tilawatil Qur'an Pada MTQ Tingkat Provinsi Di Kota Binjai Studi Kasus : Surat Al-Isra' Ayat 9-13, Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan *maqam* Arab dan pengkajian pembacaan Tilawatil Qur'an Surat Al-Isra' ayat 9-13 dalam perspektif atau konteks musikal, serta teknik vokal yang dibacakan oleh H. Darwin Hasibuan S.PdI pada MTQ Tingkat Provinsi di Kota Binjai.

Dalam menganalisis data-data penelitian ini digunakan penelitian laboratorium dengan mengkaji dari sudut pandang musikal berupa unsur melodi, irama, notasi musik, dinamika, tempo dan modulasi, penggunaan *maqam* serta teknik vokal yang dilantunkan oleh H. Darwin Hasibuan S.PdI pada pembacaan Tilawatil Qur'an Surat Al-Isra' Ayat 9-13 pada MTQ Tingkat Provinsi di Kota Binjai.

Yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta cabang Tilawatil Qur'an yang mengikuti perlombaan MTQ Tingkat Provinsi di Kota Binjai. Pada penelitian ini diambil sampel dari *qori'* (pembaca Al-Qur'an) terbaik yang bernama H. Darwin Hasibuan S.PdI. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi, wawancara, studi kepustakaan, kerja laboratorium dan teknik pengumpulan data.

Berdasarkan dari penelitian yang dilakukan dapat diuraikan bahwa dalam pembacaan Tilawatil Qur'an Surat Al-Isra' Ayat 9-13 yang dibaca oleh H. Darwin Hasibuan S.PdI terdapat menggunakan 3 macam *maqam* yaitu *maqam bayyati*, *nahawand* dan *rast*, unsur musikal didalamnya berupa melodi, irama, dinamika, tempo dan modulasi, teknik vokal Darwin yang digunakan berupa pernapasan dari perut dan artikulasi dengan menggunakan *makharijul huruf*, *fasohah*, dan ilmu tajwid pada pembacaan Tilawatil Qur'an Surat Al-Isra' Ayat 9-13.

Kata Kunci :Kajian Musikal, Tilawatil Qur'an, Surat Al-isra' Ayat 9-13

