

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Ariff. 2003. *Citra Seni Dalam Filem-Filem P. Ramlee – Dari Aspek Lagu dalam P. Ramlee Seniman Agung Dunia Melayu*. Arkib Negara Malaysia : Kuala Lumpur
- Baharuddin, Azizan. 2003. *P. Ramlee Sebagai Seniman Agung : Perspektif Seorang Peneliti dalam P. Ramlee Seniman Agung Dunia Melayu*. Arkib Negara Malaysia : Kuala Lumpur
- Banoë, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Kanisius : Yogyakarta
- Budilinggono, I. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan : Jakarta
- Edmund Prier SJ, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi : Yogyakarta
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Erlangga : Jakarta.
- Hardjana, Suka. 2003. *Corat Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia : Jakarta
- Hawadi, R.A. 2002. *Identifikasi Keberbakatan Intelektual Melalui Metode Non Tes*. Grasindo : Jakarta
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*. Paradigma : Yogyakarta
- Kristianto, Jubing. 2007. *Gitarpedia*. Gramedia Pustaka Utama : Jakarta
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Bumi Aksara : Jakarta
- Nani dan Nurul. 2008. *Metode Penelitian Deskriptif*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta
- PT Cipta Adi Pustaka. 1992. *Ensiklopedi Musik Jilid 1*. PT Cipta Adi Pustaka : Jakarta
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta : Bandung
- Sukardi. 2003. *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabetba : Bandung
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Grasindo : Jakarta

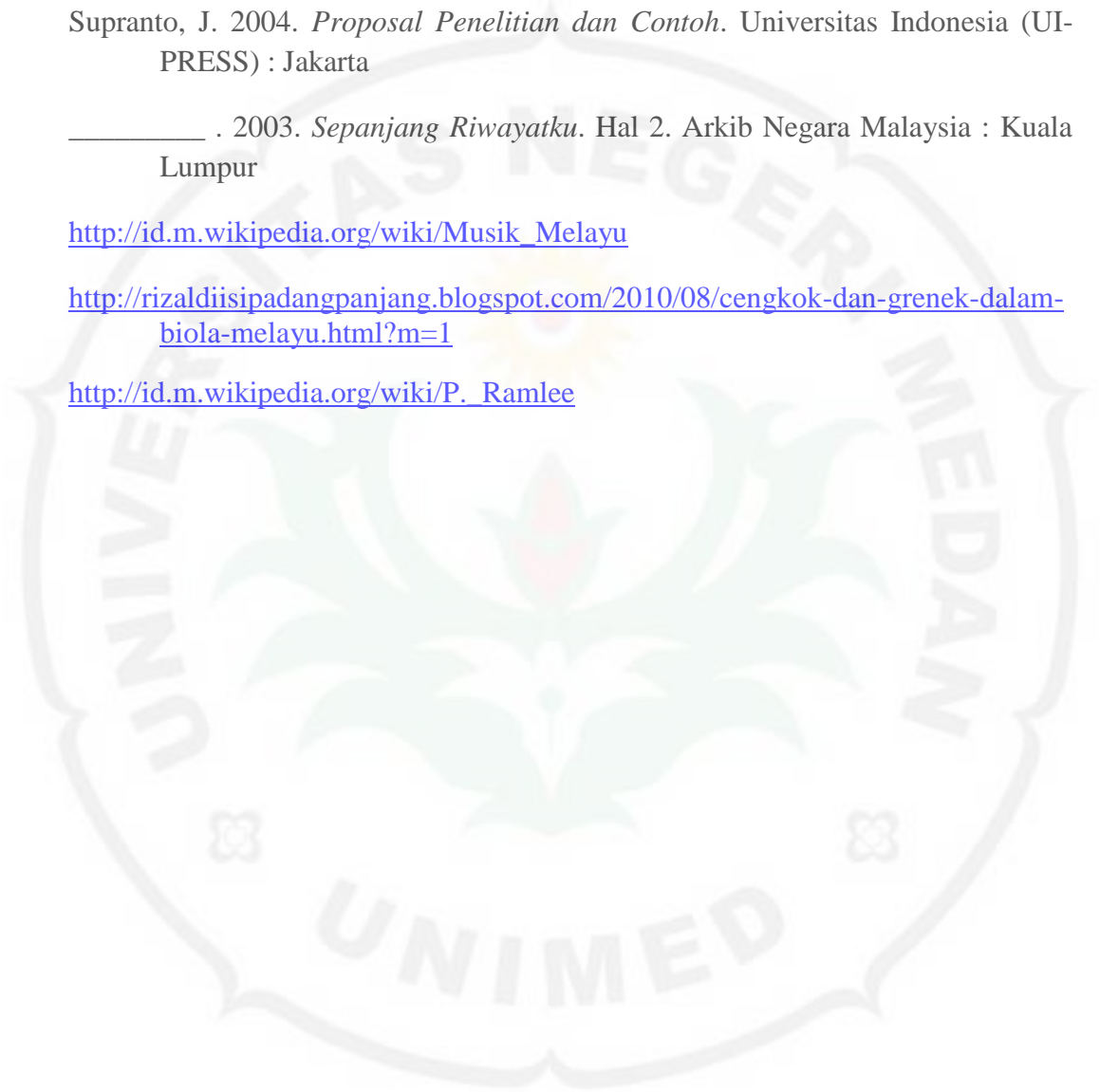
Supranto, J. 2004. *Proposal Penelitian dan Contoh*. Universitas Indonesia (UI-PRESS) : Jakarta

_____. 2003. *Sepanjang Riwayatku*. Hal 2. Arkib Negara Malaysia : Kuala Lumpur

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Musik_Melayu

<http://rizaldiisipadangpanjang.blogspot.com/2010/08/cengkok-dan-grenek-dalam-biola-melayu.html?m=1>

http://id.m.wikipedia.org/wiki/P._Ramlee



THE
Character Building
UNIVERSITY