

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Hakikat Belajar Mengajar	11
a. Pengertian Belajar	11
b. Pengertian Mengajar	14
2. Pengertian Model Pembelajaran	15
a. Model Pembelajaran <i>Talking Stick</i>	16
b. Langkah-langkah model <i>Talking Stick</i>	17
c. Kelebihan dan Kelemahan model <i>Talking Stick</i>	20
3. Metode Pembelajaran	21
4. Pengertian Hasil Belajar	24
5. Pengertian Musik	25
6. Pengertian Irama	26
B. Kerangka Konseptual	31
C. Hipotesis Penelitian	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Metodologi Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek	37
D. Prosedur Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi.....	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi.....	43
4. Tes Hasil Belajar.....	44
5. Studi Kepustakaan.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Indikator Kerja.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
B. Proses Penerapan model pembelajaran <i>Talking Stick</i>	51
D. Deskripsi Pelaksanaan Siklus I	57
E. Deskripsi Pelaksanaan Siklus II	76
F. Temuan Penelitian	97
G. Hambatan dalam Penerapan Model Pembelajaran <i>TalkingStick</i>	98
H. Hipotesis Tindakan	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	