

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I.PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Analisis .....	9
a. Motif.....	11
b. Frase .....	15
c. Kalimat/Periode.....	16
d. Kadens.....	16
2. Pengertian Komposisi.....	17
3. Biografi Johan Sebastian Bach.....	21
B. Kerangka Konseptual.....	23
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi Penelitian .....	24
C. Populasi Dan Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpul Data.....	26

E. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Analisis Struktur Musik Biola Minuet 3 Karya Komponis J.S Bach.....	32
1. Analisis Motif.....	32
2. Analisis Frase.....	40
B. Analisis Dinamik dan Melodi pada Musik Biola Minuet 3 Karya Johan Sebastian Bach.....	46
C. Interpretasi Musik Biola Minuet 3 karya J.S Bach.....	50
D. Hubungan Minuet 3 bagian I dengan bagian III.....	53
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>55</b>
A. KESIMPULAN.....	55
B. SARAN.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

