

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii

### BAB I

PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7

### BAB II

LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....	9
A. Landasan Teoretis .....	9
1. Pengertian Penerapan .....	10
2. Pengertian Hasil Belajar.....	10
3. Pengertian Lagu Daerah .....	13
4. Pengertian Teknik Vokal.....	13
5. Pengertian Notasi Balok dan Angka .....	14

6. Pengertian Model Pembelajaran <i>Think, Pair and Share</i> .....	17
a. Pengertian Model Pembelajaran .....	17
b. Model pembelajaran <i>Think, Pair and Share</i> .....	19
B. Kerangka Konseptual .....	23

### **BAB III**

#### **METODOLOGI PENELITIAN** .....

A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Subjek dan Objek .....	27
1. Subjek.....	27
2. Objek .....	27
D. Kegiatan Penelitian .....	28
E. Prosedur Penelitian.....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi.....	34
2. Wawancara .....	34
3. Tes Hasil Belajar .....	35
4. Dokumentasi .....	35
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Indikator Kerja .....	40

## **BAB IV**

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Deskripsi Hasil Penelitian.....	41
B. Hasil Tes Belajar.....	42
1. Deskripsi Pelaksanaan Siklus 1 .....	43
a. Tahap Perencanaan Tindakan .....	43
b. Tahap Tindakan .....	44
c. Tahap Pengamatan .....	47
d. Tahap Refleksi .....	47
2. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II.....	53
a. Tahap Perencanaan Tindakan .....	54
b. Tahap Tindakan .....	54
c. Tahap Pengamatan .....	56
d. Tahap Refleksi .....	58

## **BAB V**

<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>