

KATA PENGANTAR

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Dalam proses penyusunan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Berkat dukungan doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis dengan sepenuh hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Octaviana Tobing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
8. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
9. Pempinan Sekolah, Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru serta siswa/I kelas IX SMP Negeri 1 Bilah Hulu Aek Nabara.

10. Teristimewa Skripsi ini penulis persembahkan buat orangtua tersayang yang sangat kukasihi dan banggakan yaitu Ayahanda Erik Ramot Panggabean dan Ibunda Kandace br. Sirait, S.Pd yang luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya. Untuk kakak dan adik saya yang tercinta serta seluruh keluarga yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut mendukung dan membantu menyelesaikan Skripsi ini, Tuhan memberkati. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2015

Agnes Rebecca. Panggabean
NIM. 2103140002

THE
Character Building
UNIVERSITY