

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan suatu kesatuan yang menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan. Sistem yang ada di Negara Republik Indonesia adalah sistem demokrasi sehingga melahirkan kata demonstrasi sebagai perwujudan dari sistem demokrasi. Didalam sistem demokrasi Indonesia setiap warga Negara memiliki hak untuk mengungkapkan pendapatnya secara langsung dan bebas mengkreasikan dirinya sesuai dengan norma-norma dan hukum Negara yang berlaku.

Demonstrasi adalah suatu model pernyataan sikap, penyuaran pendapat, opini, atau tuntutan yang dilakukan dengan jumlah massa tertentu dan dengan teknik tertentu agar mendapat perhatian dari pihak yang dituju tanpa menggunakan mekanisme konvensional (birokrasi). Demonstrasi merupakan sebuah media dan sarana penyampaian gagasan atau ide-ide yang dianggap benar dan berupaya mempublikasikannya dalam bentuk pengerahan massa Aksi.

Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) adalah satu organisasi massa mahasiswa yang berfungsi sebagai alat dalam memperjuangkan hak-hak sosial, ekonomi, budaya dan politik yang terdiri dari individu individu mahasiswa pemuda yang memiliki latar belakang dan kepentingan yang sama. Dalam memperjuangkan hal tersebut, aksi demonstrasi merupakan salah satu bagian dari metode dalam menjalankan program-program perjuangan Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) tersebut.

Bernyanyi merupakan aktivitas yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia, manusia memiliki alat atau instrument untuk memproduksi suara dalam berbicara dan bernyanyi. Banyak cara manusia untuk mengungkapkan perasaannya, dan yang sering dilakukan antara lain dengan bernyanyi. Bernyanyi merupakan ungkapan jiwa karena dengan bernyanyi manusia dapat mengekspresikan dirinya maupun perasaannya. Hal ini sesuai dengan yang disampaikan oleh Adjie (2008:23) bahwa: “bernyanyi merupakan musik yang menggunakan media vocal atau suara manusia”.

Penggunaan nyanyian yang khas dalam demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) cabang Kota Medan juga dapat dilihat dari momentum-momentum tertentu. Seperti Hari Perempuan selalu menyanyikan lagu mars perempuan, hari buruh selalu menyanyikan mars buruh, hari tani menyanyikan mars tani dan seterusnya. Hampir dalam setiap demonstrasi yang dilakukan Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) cabang Kota Medan tidak terlepas dari nyanyian, dan nyanyian yang mereka pakai memiliki kekhasan tersendiri ataupun perbedaan dengan demonstrasi yang mengangkat isu yang berbeda pula. Nyanyian-nyanyian yang digunakan dalam demonstrasi tersebut seluruhnya bertemakan tentang hal yang berkaitan dengan tuntutan ataupun perasaan dari para demonstran. Nyanyian dapat berfungsi sebagai media untuk mengeluarkan pendapat, pembangkit semangat, pendidikan, himbauan dan lain sebagainya.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti memilih objek kajian dan menjadikannya sebagai satu tulisan ilmiah. Adapun judul dari penulisan skripsi ini

adalah: **“Fungsi dan Makna Nyanyian Dalam Aksi-aksi Demonstrasi: Study Kasus Serikat Mahasiswa Indonesia Cabang Kota Medan”**.

B. Identifikasi Masalah

Tujuan dari indentifikasi masalah adalah agar penelitian yang dilakukan menjadi terarah, serta cakupan masalah tidak terlalu luas. Hal ini sejalan dengan pendapat Hadeli (2006:23) yang menyatakan bahwa : “ indentifikasi masalah adalah suatu situasi yang merupakan akibat dari interaksi dua atau lebih faktor seperti kebiasaan-kebiasaan, keadaan-keadaan dan lain sebagainya yang menimbulkan pertanyaan.

Berdasarkan latar belakang diatas, terdapat berbagai permasalahan yang menjadi pertanyaan dalam penelitian ini. Pertanyaan-pertanyaan tersebut dirangkum peneliti dalam beberapa indentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah sejarah singkat berdirinya Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?
2. Bagaimanakah fungsi dan Makna Nyanyian pada Aksi-Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?
3. Bagaimanakah bentuk Pelaksanaan Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?
4. Bagaimanakah tanggapan para massa Aksi Demontrasi tentang Nyanyian yang dibawakan pada Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?

5. Bagaimanakah perananan Nyanyian pada aksi demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) cabang Kota Medan?
6. Bagaimanakah penggunaan nyanyian pada aksi demonstrasi yang dilaksanakan Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) cabang kota Medan?
7. Bagaimanakah jenis-jenis nyanyian pada aksi-aksi demonstrasi yang dilaksanakan Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?

C. Pembatasan Masalah

Mengingat luasnya cakupan-cakupan masalah dan untuk mempersingkat cakupan, keterbatasan waktu, dana, kemampuan peneliti, maka peneliti mengadakan batasan masalah untuk mempermudah peneliti dalam memecahkan masalah yang dihadapi dalam penelitian.

Menurut pendapat Sukardi (2003:30) mengatakan bahwa :

“Dalam merumuskan ataupun membatasi permasalahan dalam suatu penelitian sangatlah bervariasi dan tergantung pada kesenangan peneliti. Oleh karena itu perlu berhati-hati dan jeli dalam mengevaluasi rumusan permasalahan penelitian, dan dirangkum dalam beberapa pertanyaan yang jelas”.

Berdasarkan pendapat tersebut, maka peneliti membatasi masalah penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimanakah sejarah singkat berdirinya Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?

2. Bagaimanakah fungsi dan Makna Nyanyian pada Aksi-Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?
3. Bagaimanakah bentuk Pelaksanaan Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan?
4. Bagaimanakah tanggapan para massa Aksi Demontrasi tentang Nyanyian yang dibawakan pada Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan

D. Perumusan Masalah

Rumusan masalah adalah merupakan titik fokus dari sebuah penelitian yang hendak dilakukan, mengingat sebuah penelitian merupakan upaya untuk menemukan jawaban pertanyaan, maka dari itu perlu dirumuskan dengan baik, sehingga dapat mendukung untuk menemukan jawaban. Hal ini sejalan dengan pendapat maryeani (2015:14), yang menatakan bahwa :

“Rumusan masalah merupakan jabaran detail focus penelitian yang digarap.rumusan masalah menjadi semacam kontrak bagi peneliti karena penelitian merupakan upaya untuk menemukan jawaban pertanyaan sebagaimana terpapar rumusan masalahnya. Rumusan masalah juga bisa disikapi sebagai jabaran fokus penelitian karena dalam praktiknya, proses penelitian senantiasa berfokus pada butir-butir masalah sebagaimana dirumuskan”.

Berdasarkan pendapat tersebut serta uraian yang terdapat pada latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembahasan masalah, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut : “
Bagaimana Fungsi dan Makna Nyanyian dalam aksi-aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia cabang kota Medan?

E. Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan selalu mengarah pada tujuan, yang merupakan suatu keberhasilan penelitian yaitu tujuan penelitian, dan tujuan penelitian merupakan jawaban atas pertanyaan dalam penelitian. Berhasil tidaknya suatu kegiatan penelitian yang dilaksanakan terlihat pada tercapainya tujuan penelitian yang telah ditetapkan, maka dalam penelitian ini tujuan yang hendak dicapai oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui sejarah singkat berdirinya Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan
2. Untuk mengetahui fungsi dan makna nyanyian pada aksi demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) cabang kota Medan
3. Untuk mengetahui bentuk pelaksanaan aksi demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan
4. Untuk mengetahui bagaimana tanggapan massa aksi demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merupakan kegunaan dari penelitian yang dapat dijadikan sumber informasi dalam mengembangkan kegiatan penelitian selanjutnya mengenai fungsi dan makna nyanyian demonstrasi.

Beberapa manfaat penelitian yang diambil dari kegiatan penelitian ini, yaitu :

1. Menambah wawasan peneliti dalam menulis karya tulis ilmiah

2. Menambah karya tulis mengenai nyanyian pada aksi demonstrasi organisasi mahasiswa
3. Menambah wawasan mengenai nyanyian dalam aksi demonstrasi mahasiswa bagi peneliti khususnya dan masyarakat pada umumnya
4. Sebagai literatur karya ilmiah mengenai nyanyian aksi demonstrasi mahasiswa di jurusan seni musik, Fakultas Bahasa dan Seni Unimed pada khususnya dan Sumatera Utara pada umumnya.

