

ABSTRAK

Fenty Harmelia Manurung, NIM. 081222510054. Fungsi Dan Makna Nyanyian Pada Aksi-Aksi Demonstrasi: Study Kasus Serikat Mahasiswa Indonesia Cabang Kota Medan, Jurusan Sendratasik, Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dan makna nyanyian pada aksi-aksi demonstrasi pada Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan metode atau pendekatan studi kasus (Case Study). Sampel pada penelitian ini adalah Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan . pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, visual dan studi kepustakaan yang dilakukan langsung terhadap aksi-aksi demonstrasi yang dilaksanakan oleh Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa Nyanyian senantiasa digunakan pada setiap aksi – aksi demonstrasi dan merupakan salah satu media hiburan dan penyemangat bagi seluruh masa aksi demonstrasi. Jika dilihat dari seluruh lirik dan makna nyanyian umum maupun khusus Nyanyian yang dilaksanakan oleh Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan seluruhnya berisi tentang penderitaan rakyat, perjuangan rakyat, persatuan rakyat dan realita dari kehidupan rakyat lainnya. Penggunaan nyanyian bertujuan untuk mengkampanyekan perjuangan dalam semua aksi demonstrasi yang mereka laksanakan.

Kata kunci : Fungsi dan Makna, Nyanyian Aksi Demonstrasi