

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LatarBelakang .....	1
1.2 IdentifikasiMasalah.....	5
1.3 PembatasanMasalah.....	6
1.4 RumusanMasalah .....	6
1.5 TujuanPenelitian .....	6
1.6 ManfaatPenelitian. ....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 TinjauanPustaka.....	8
2.2 LandasanTeori.....	9
2.3 KerangkaKonseptual.....	10
2.3.1 KonsepRekonstruksi.....	10
2.3.2 KonsepPemikiran.....	11
2.3.3 KonsepKebudayaan .....	12
2.3.4 KonsepSastera.....	13
2.3.5 SultanTakdirAlisjahbana .....	16
2.4 Kerangka Berpikir1.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 MetodePenelitian .....	19
3.2 Sumber Data.....	20
3.3 TeknikPengumpulan Data.....	20

3.4 Teknik Analisis Data .....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Eksistensi Kesusasteraan Sebelum Berkarya Sutan Takdir Alisjabana .....	23
4.1.1 Kesusasteraan Klasik .....	23
4.1.2 Pengaruh Perkembangan Pers dan Penetrasi Pengaruh Kesusasteraan Barat .....	25
4.1.3 Balai Pustaka .....	27
4.2 Eksistensi Kesusasteraan Indonesia Pada Masa Karya Sutan Takdir Alisjabana .....	30
4.2.1 Lahirnya Poejangga Baroe .....	30
4.3 Pemikiran Dan Perjuangan Pemikiran Kebudayaan Sutan Takdir Alisjahbana .....	36
4.3.1 Pembaharuan Dalam Kesusasteraan Indonesia .....	40
4.3.2 Konsep “Indonesia” Dalam Pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana .....	62
4.3.3 Pemikiran Modern Barat .....	67
4.4 Dampak Pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana .....	75
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>