

ABSTRAK

SUPRIANTO NADEAK, NIM. 3113121071. Rekontruksi Pemikiran Kebudayaan Dalam Karya Sastera Sutan Takdir Alisjahbana, Skripsi. Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini diharapkan bertujuan untuk memberikan perbandingan bagaimana kondisi kesusasteraan Indonesia sebelum dan sesudah berkaryanya Sutan Takdir Alisjahbana, bentuk perjuangan dan usaha pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana, bagaimana kepedulian Sutan Takdir Alisjahbana terhadap kesusasteraan agar Indonesia menjadi bangsa yang hebat yang mampu bersanding dengan bangsa-bangsa lain di dunia, serta memaparkan dampak dari segala pemikiran kebudayaan Sutan Takdir pada masa sekarang. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang merupakan proses pengkisahan di masa lampau dan melakukan kritik dan analisis karya sastra dari Sutan Takdir Alisjahbana. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif analitik. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dilakukan dengan cara studi kepustakaan (Library Research), yaitu pengumpulan data dengan cara menggali data berdasarkan literatur kepustakaan yang berkaitan dengan pemikiran kebudayaan Sutan Takdir Alisjahbana. Kebebasan berekspresi dalam karya sastra, kebudayaan lama yang mengkekang dan polemik perbedaan pendapat terhadap kebudayaan baru yang dikumandangkan oleh Sutan Takdir Alisjahbana bagi Indonesia merupakan permasalahan yang dikaji di dalam penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa usaha pemikiran kebudayaan Sutan Takdir menghasilkan semangat baru bagi Indonesia dalam usaha mencapai tujuan hidup masyarakatnya, dengan semangat pemikiran modern yang beliau kumandangkan berhasil menarik perhatian generasi muda bahasa untuk lebih terbuka terhadap kebudayaan barat dengan mulai memahami teorinya dan bahkan menggali ilmu di negeri barat. sehingga menghasilkan masyarakat yang lebih kreatif, bersemangat untuk maju dan bangsa ini mampu bersanding dengan bangsa-bangsa lain di dunia.

Kata Kunci : Pemikiran Kebudayaan, Pujangga Baru, Rekontruksi

