

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Tabel	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Lampiran	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Pengertian Pengetahuan	9
2. Teknik	10
3. Sejarah Tata Rias Wajah	10
4. Warna	17
5. Shade dan Tint Pada Rias Wajah	19
6. Bentuk Wajah	24
7. Tata Rias Koreksi Wajah	27
8. Kosmetik	34
9. Langkah Kerja Rias Wajah Pesta Malam	55
B. Kerangka Berpikir	61
C. Penelitian yang Relevan	62
D. Pengajuan Hipotesis	64

BAB III METODOLOGI PENELITIAN65

- A. Desain Penelitian65
- B. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian65
- C. Populasi dan Sampel Penelitian67
- D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....67
- E. Teknik Analisi Data90

BAB IV HASIL PENELITIAN96

- A. Hasil Penelitian.....96**
 - 1. Deskripsi Data Pengetahuan Teknik Shading dan Tint96
 - 2. Deskripsi Data Hasil Rias Wajah.....99
- B. Uji Statistik Penelitian.....102**
 - 1. Uji Normalitas.....103
 - 2. Uji Linearitas Persamaan Regresi104
 - 3. Uji Hipotesis106
- C. Pembahasan Penelitian.....106**

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....109

- A. Kesimpulan.....109
- B. Implikasi109
- C. Saran110

DAFTAR PUSTAKA.....111

LAMPIRAN-LAMPIRAN

