

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>viii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
 <b>BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR</b>	
<b>HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Analisis.....	7
2. Kesulitan Belajar .....	8
3. Mata pelajaran desain busana .....	9
4. Pengertian Menggambar .....	11
5. Pengertian Proporsi .....	12
6. Proporsi Ilustrasi Mode .....	15
7. Rangka dan sikap .....	18
8. Prinsip Keseimbangan Figur Dalam Gerak Dinamis .....	24
9. Menggambar Proporsi Ilustrasi Mode .....	25
B. Penelitian yang relevan .....	31
C. Kerangka Berfikir Penelitian yang relevan .....	31
D. Pertanyaan Penelitian .....	33

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	34
B. Variabel Penelitian Dan Defenisi Operasional.....	34
1. Variabel Penelitian .....	34
2. Defenisi Operasional .....	34
C. Prosedur Penelitian .....	35
D. Populasi Dan Sampel .....	36
1. Populasi .....	36
2. Sampel .....	37
E. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	38
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	38
G. Uji Kesepakatan Pengamat .....	48
H. Teknik Analisis Data .....	49

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data Penelitian .....	51
1. Kemampuan Menggambar Proporsi Ilustrasi Mode Sikap Miring $\frac{3}{4}$ ...	51
2. Hasil Kesepakatan Pengamatan .....	53
3. Analisis Kemampuan Menggambar Proporsi Ilustrasi Mode Sikap Miring.....	54
4. Tingkat Kecenderungan Hasil Kemampuan Menggambar Proporsi Ilustrasi Mode Sikap Miring $\frac{3}{4}$ .....	78
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	79

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>