

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul: **Analisis Ornamen Pada Solu Bolon Di Museum Huta Bolon Simanindo Ditinjau Dari Segi Fungsi, Teknik Penerapan Dan Warna Ornamen.**

Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S-1 pada program studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan.

Dalam penyempurnaannya skripsi ini, penulis banyak menemukan kendala namun semuanya dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih kepada yth:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan Dosen Penguji.
4. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
6. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen penguji.
7. Bapak/Ibu Dosen dan Pegawai Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan dan telah membantu dalam hal birokrasi selama proses skripsi.

8. Manson Sidauruk, Robert Sidauruk dan Hotman Siregar narasumber dalam penelitian ini, terimakasih telah memberi kesempatan untuk mengadakan penelitian dimuseum *Huta Bolon* Simanindo.
9. Kedua Orang Tua P. Sidauruk dan R. Br. Samosir yang telah mendoakan peneliti serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat, serta keluarga kakak penulis Wirma Yuni Sidauruk, Matauli Sidauruk, Norapia Sidauruk, dan abang penulis Viktor Sajan Sidauruk, Andri Sidauruk dan adek penulis Era Matumona Sihombing yang selalu mendoakan penulis dan juga Hosea Praja Butar-Butar, Chris Tommy Saragi, Wahid, Mustafa, Rezha, Janrahman Simarmata.
10. Teman-teman sekelas Jurusan Seni Rupa Kelas A Reguler 2011 Sahabat-sahabat terbaik dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. terimakasih buat doa dan dukungannya. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan, bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, Agustus 2016

Penulis

Wansix Sidauruk
NIM. 2113151044