

ABSTRAK

Wansix Sidauruk NIM.2113151044. Analisis Ornamen Pada *Solu Bolon* Di Museum *Huta Bolon* Simanindo Ditinjau Dari Segi Fungsi, Teknik Penerapan Dan Warna Ornamen. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi, teknik, dan warna ornamen pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo.

Proses penelitian ini menggunakan metode observasi dengan narasumber tiga orang yakni Manson Sidauruk, Robert Sidauruk dan Hotman Siregar. Observasi langsung ke tempat penelitian yang berada di Museum Huta Bolon Simanindo, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir. Pada saat observasi penulis sudah terlebih dahulu menyiapkan pedoman wawancara untuk bahan meneliti di Museum Huta Bolon Simanindo, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir. Setelah itu mengumpulkan data dokumentasi dengan menggunakan alat perekam dan lembaran pengamatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi ornamen *Solu Bolon* zaman sekarang hanya sebagai penghias saja sedangkan zaman dahulu berfungsi sebagai penangkal setan dan kegembiraan. Sedangkan teknik aplikasi ornamen adalah dengan cara dilukis (*Dais*) dan diukir (*Uhir/Lontik*). Selanjutnya mengenai warna yang diterapkan pada ornamen yakni putih, merah, dan hitam.

Kata Kunci : *Ukir/lontik, Solu Bolon, gorga dais.*