

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Perumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	6
A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Pengertian Tinjauan.....	6
2. Pengertian Seni Patung.....	7
3. Jenis-jenis Patung.....	8
4. Unsur-Unsur Seni Patung.....	9
5. Fungsi Patung dan Penempatan.....	12
6. Pengertian Makna.....	17
7. Sejarah Istana Parmalim.....	17
8. Pengertian estetis	20
9. Elemen Estetika.....	25
B. Kerangka Konseptual	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
1. Lokasi Penelitian	28
2. Waktu Penelitian	28
B. Metode Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian	30
1. Populasi	30
2. Sampel.....	30
D. Teknik Analisis Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi dan dokumentasi.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Data Penelitian	34
B. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	36
1. Tinjauan Patung Pada Sopo Istana Parmalim Di Jalan Air Bersih Ujung Kelurahan Binjai Kecamatan Medan Denai Ditinjau Dari Makna Estetis Fungsi Dan Penempatan.....	36
a. Apa saja fungsi utama dari patung yang terdapat di Istana Sopo Parmalim	37
b. Bagaimana penempatan patung yang terdapat di Istana Sopo Parmalim	42
c. Apa makna yang terkandung pada patung di Sopo Istana Parmalim	44
d. Bagaimana nilai estetis pada patung yang terdapat di Istana Sopo Parmalim	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
DAFTAR LAMPIRAN 1.....	53
DAFTAR LAMPIRAN 2.....	54
DAFTAR LAMPIRAN 3.....	56
DAFTAR LAMPIRAN 4.....	57
DAFTAR LAMPIRAN 5.....	58

