

## ABSTRAK

Ansori Sinaga, NIM. 2113351008. **Tinjauan Patung Pada Sopo Istana Parmalim Di Jalan Air Bersih Ujung Kelurahan Binjai Kecamatan Medan Denai Ditinjau Dari Makna Estetis Fungsi Dan Penempatan**, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan patung yang ada di Istana Parmalim. Data mengenai patung dikemukakan melalui observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah sampel penelitian adalah patung yang ada di Istana Parmalim Di Jalan Air Bersih Ujung Kelurahan Binjai Kecamatan Medan Denai. Subjek dari penelitian ini adalah patung ditinjau dari makna estetis, fungsi dan penempatan.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa fungsi, penempatan serta makna estetis yang terdapat di Istana Parmalim adalah sebuah representasi dari sejarah adat Batak yang dimana di anut oleh penganut kepercayaan Parmalim.

Kehadiran patung di Istana Parmalim adalah sebagai sejarah yang menceritakan perjalanan sang Raja Sisingamangaraja di medan perang, yang dimana patung dijadikan monument untuk mengingat sejarah Raja.

**Kata Kunci:** Patung, Makna Estetis, Fungsi, Penempatan