

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	i
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	iv
<b>LAMPIRAN</b> .....	vii

### **BAB I. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5

### **BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. Landasan Teoritis .....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Penerapan .....	8
3. Pengertian Ornamen .....	9
4. Usur-unsur Ornamen .....	12
5. Jenis Ornamen Melayu .....	18
a. Ornamen Bermotif Tumbuhan ( <i>Flora</i> ) .....	18
b. Ornamen Bermotif Hewan ( <i>Fauna</i> ).....	27
c. Ornamen Bermotif Alam .....	32
d. Ornamen Bermotif Beraneka Ragam.....	34
6. Teknik Penerapan Ornamen .....	37
7. Tempat Penerapan .....	37
8. Bentuk .....	37
9. Warna .....	38
10. Estetika .....	39

B. Kerangka Konseptual .....	40
 <b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
1. Lokasi Penelitian .....	42
2. Waktu Penelitian.....	42
B. Metode Penelitian .....	43
C. Populasi dan Sampel.....	43
1. Populasi .....	43
2. Sampel .....	44
D. Instrumen Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL</b>	
A. Hasil Penelitian .....	48
1. Deskripsi Data Peneliti .....	48
2. Penerapan Warna Ornamen Melayu Pada Bangunan Rumah Adat Melayu Belitung.....	55
B. Pembahasan.....	55
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran-saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>