

ABSTRAK

PARULIAN MANURUNG, NIM. 2147351001, “ANALISIS PENERAPAN ORNAMEN MELAYU BELITUNG PADA BANGUNAN RUMAH ADAT BELITUNG DITINJAU DARI SEGI BENTUK, WARNA DAN ESTETIKA DI KEC. TANJUNG PANDAN KAB. BELITUNG”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam bentuk, warna ornamen Melayu Belitung yang diterapkan pada bangunan rumah adat Belitung, dan juga estetika yang terkandung dalam ornamen Melayu Belitung tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang populasinya sebanyak 14 ornamen. Sampel yang diambil dengan tehnik *total sampling*, yaitu seluruh populasi dijadikan sampel yang terdapat pada bangunan rumah adat Belitung yang terdiri dari 14 ornamen Melayu Belitung.

Penelitian dimulai dari bulan Mei sampai dengan Juli, dan dimulai dari observasi, wawancara, dokumentasi, pengelolaan data, analisis data sampai pembuatan draf skripsi.

Setelah diadakan observasi, dokumentasi, dan wawancara lalu data dianalisis dan dikelompokkan sesuai bentuk, warna, dan estetikanya dengan menggunakan tabel. Berdasarkan hasil analisis data maka ditemukan tiga jenis ornament Melayu Belitung yang tidak ada pada ornamen Melayu yang ada pada sumber buku pustaka, yaitu ornamen berlian. Ornamen kembang banji dan ornament pucuk rebung.

Kata kunci : Analisis, Ornamen, Warna, dan Estetika