ABSTRAK

Nurul Latifah. Nim. 209151019. **Analisis Ukir Kerawang Pada Media Styrofoam** Kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam Ditinjau Dari Prinsip-prinsip Desain. Skripsi Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2016.

Permasalahan di dalam penelitian ini siswa di kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam kurang menyukai mata pelajaran ukir dengan menggunakan bahan kayu dan kurangnya pengetahuan tentang media ukir selain kayu, Media *Styrofoam* belum pernah digunakan sebagai media ukir *kerawang* di kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil ukir *kerawang* pada media *Styrofoam* kelas XI MAN Lubuk Pakam ditinjau dari prinsip-prinsip desain.

Metode penelitian yang dilakukan menggunakan metode penelitian deskriptif yang bersifat kualitatif.Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah karya ukir *kerawang* pada media *Styrofoam* kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam sebanyak 30 siswa terdiri dari 30 karya. Sampel yang akan diteliti berjumlah 30 karya yaitu sama dengan jumlah populasi maka dikatakan total sampling.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah Karya ukir *Kerawang* pada media *Styrofoam* yang dihasilkan siswa kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam menerapkan prinsip-prinsip desain rata-rata mendapat kategori baik. Prinsip desain kesetuan mendapat nilai 90 dengan kategori sangat baik. Prinsip desain keseimbangan mendapat nilai 89 dengan kategori baik. Prinsip desain irama mendapat nilai 85 dengan kategori baik. Prinsip desain kesederhanaan mendapat nilai 89 dengan kategori baik. Prinsip desain kesederhanaan mendapat nilai 89 dengan kategori baik. Prinsip desain yang paling menonjol adalah prinsip desain kesederhanaan mendapat nilai 90 dengan kategori sangat baik. Prinsip desain yang lemah adalah prinsip desain irama mendapat nilai 85 dengan kategori baik. Secara keseluruhan karya ukir *Kerawang* pada media *Styrofoam* yang dihasilkan siswa kelas XI IPS MAN Lubuk Pakam mendapat nilai 88 dengan predikat baik.

Kata kunci : Ukir Kerawang, Media Styrofoam