

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dapat ditarik kesimpulan secara umum siswa mampu menerapkan ornamen Gayo pada kaca, sehingga dapat diketahui kreativitas anak untuk melaksanakan kegiatan dalam melukis di atas kaca.

Dari sebelumnya siswa belum pernah melakukan peraktek disebabkan karna susah nya mendapatkan kanvas yang memadai untuk memenuhi kebutuhan siswa dalam kegiatan belajar pada mata pelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Blangkejeren. Sehingga susah pula untuk mendapatkan cat yang khusus untuk melukis di atas kanvas.

Terinspirasi dari lukisan kaca Cirebon penulis mencoba memakai media kaca. Dengan harapan media alternatif dan dapat merangsang kreativitas melukis siswa dengan penerapan ornamen Gayo dengan teknik melukis di atas kaca.

Ternyata siswa mampu menunjukkan kreativitasnya dalam karya lukis kaca dengan hasil yang sangat memuaskan, ditinjau dari keindahannya, fariasi motif, dan kerapiannya.

1. Keindahan

Secara keseluruhan, tingkat kualitas keindahan karya lukis kaca siswa dengan teknik melukis di atas kaca, menggunakan cat minyak oleh siswa kelas XI SMA N 1 Blangkejeren.

Di sini siswa sangat kreatif dalam melakukan kegiatan dengan melukis di atas kaca pada mata pelajaran seni budaya, dari keindahan hasil karya siswa dideskripsikan baik, berdasarkan fakta yang dilakukan siswa mampu menunjukkan kreativitasnya dengan seni lukis kaca pada ornamen Gayo ternyata bisa menghasilkan karya yang baik.

2. Fariasi Motif

Secara keseluruhan, karya lukis kaca siswa dengan teknik melukis di atas kaca dengan menggunakan cat minyak oleh siswa kelas XI SMA N 1 Blangkejeren ditinjau dari aspek perubahan motif. Di sini banyak sekali terdapat modifikasi motif dengan menambahkan atau mengurangi bentuknya.

Motif ornamen Gayo dengan mengkombinasikan beberapa motif lainnya, serta ada juga yang dimodifikasi dengan menambahkan bentuk benda kedalam karyanya, sehingga terlihat kreativitas siswa dalam berkarya.

3. Kerapian

Secara keseluruhan, tingkat kualitas kerapian karya lukis kaca siswa dengan teknik melukis di atas kaca dengan menggunakan cat minyak oleh siswa kelas XI SMA N 1 Blangkejeren ditinjau dari aspek kerapiannya.

Terlihat jelas pada karya-karya siswa yang begitu rapi dan terlihat juga kreativitasnya siswa dalam bekerja dan menunjukkan inspirasi sendiri dalam berkarya.

Dari indikator kreativitas di atas dapat disimpulkan bahwa siswa mampu membuat karya lukis kaca dengan menggunakan motif ornamen Gayo dengan baik dan hasil yang sangat memuaskan, 90% ditinjau dari keindahan, fariasi motif

dan kerapian, jadi guru mampu meningkatkan kreativitas siswa untuk seterusnya dengan memakai media kaca.

B. Saran - Saran

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dapat diberikan saran sebagai berikut :

1. Diharapkan kepada guru untuk terus memberikan keterampilan pembelajaran khususnya pada pengajaran melukis sehingga keterampilan siswa semakin meningkat.
2. Diharapkan kepada siswa untuk terus memotivasi dirinya untuk mengikuti pelajarannya agar dapat memahami pelajaran dengan baik karena dengan pemahaman yang baik proses belajar mengajar dapat berjalan dengan lebih baik lagi.
3. Kepada kepala sekolah juga diharapkan dapat menyediakan segala sarana dan prasarana di sekolah sehingga proses belajar mengajar di sekolah menjadi lebih mudah dan menyenangkan.
4. Sebagai bahan acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya khususnya pada hal yang menyangkut tentang permasalahan dan penyelesaiannya yang dibahas oleh peneliti sebelumnya.