

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé et observé les types des métaphores utilisées des poésies française de Victor Hugo dans le Chapitre IV, on peut répondre à la formulation des problèmes, ces sont :

1. Dans cette recherche, l'auteur a trouvé trois métaphores de quatre métaphores.

Il y a les métaphores anthropomorphise, les métaphores concret à abstrait, les métaphores synesthésie et les métaphores animale ne trouvés pas dans cette recherche.

2. Ce que l'auteur a déjà trouvé qu'il y a 26 lignes des métaphores existées des quatre poésies qui utilisées comme les données. Et les pourcentages de la fréquence ce sont : la métaphore anthropomorphise (7,69%) trouvés dans les poésies intitulés ; Un Jour (1 ligne) et Hier au soir (1 ligne). La métaphore animale (0%) ne trouvés pas dans les poésies, la métaphore concret à abstrait (76,92%) trouvés dans les poésies intitulés ; Un Jour (7 lignes), Hier au Soir (5 lignes) et Unité (8 lignes), la métaphore synesthésie (15,38%) trouvés dans les poésies intitulés ; Écrit au bas d'un crucifix (4 lignes).

B. Sugestion

Selon la conclusion, puis l'auteur a des suggestions pour :

1. Les Étudiants

Il est souhaitable que les étudiants écrivent souvent pour qu'ils peuvent améliorer leurs compétence choisi les mots métaphore pour explique quelque chose. Enfin, il est capable de choisir les mots corrects pour décrire quelque chose ou bien augmenter le vocabulaire du français et il est important de consulter au professeur et au dictionnaire. Dans cette recherche, l'auteur analyse de métaphore dans la poésie, à l'autre l'auteur peut faire une recherche sur le figure de style qui est différente, comme personification, ou bien preposition.