

RÉSUMÉ

NOVERICKY ASTRADA, No. Du Reg. 2113131027. “Analyse De Métaphore Dans La Poesie Les Contemplations”, Mémoire. Medan. Faculté des Lettres et des Arts. UNIMED. 2016.

Cette recherche a pour but de savoir quelles sont les types des métaphore analysées qui se trouvent dans la poesie avec le titre Les Contemplations Par Victor Hugo et de savoir aussi le type de métaphore qui se trouve plus fréquent dans cette poesie là.

Cette recherche concentre sur l'utilisation de métaphore dans la poesie Les Contemplations et les métaphores qui sont analysées sont le métaphore anthoromorphise, le métaphore animale, le métaphore concret à abstrait et le métaphore synesthésie. La methode utilisée dans cette recherche est la méthode descriptive. Alors, tout résultat de la recherche sont présentés en utilisant les phrases écrites. Le source de cette recherche est la poesie avec le titre Les Contemplations Par Victor Hugo. Les étapes de cette recherche sont lire attentivement la poesie, Chercher le métaphore qui sont trouvés, Analyser et Identifier le métaphore trouvées, Faire la conclusion sur l'utilisation de métaphore dans la poesie Les Contemplations.

Par rapport au résultat de la recherche, le métaphore qui sont trouvées dans la poesie Les Contemplations sont le métaphore anthoromorphise, (2), le métaphore animale (0), le métaphore concret à abstrait (20) et le métaphore synesthésis (4). Ce résultat montre que le métaphore qui se trouve plus fréquents dans cette poesie basé sur le résultat de la recherche dans cette recherche est le métaphore concret à abstrait avec le nombre de totale 20 et pour le métaphore qui est trouvée plus moins dans cette poesie est le métaphores animale car il se trouve rien ou bien il se trouve 0 de métaphore animale dan cette poesie.

Les mots clés : le métaphore, l'analyse, Les Contemplations



ABSTRAK

NOVERICKY ASTRADA, NIM. 2113131027. “Analisis Metafora Dalam Puisi Les Contemplations. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. UNIMED. 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk dari metafora dalam bahasa perancis yang dianalisis didalam sebuah puisi yang berjudul Les Contemplations karya Victor Hugo dan untuk mengetahui juga jenis metafora yang paling sering ditemukan dalam puisi tersebut.

Penelitian ini akan berfokus pada penggunaan metafora dalam puisi Les Contemplations dan metafora yang akan dianalisis dalam penelitian ini yaitu *Métaphore anthoropomorphise*, *Métaphore Animale*, *Métaphore Concret À Abstrait et Métaphore*. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Maka semua hasil data dari penelitian ini akan dideskripsikan dalam bentuk kalimat tertulis. Sumber penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah sebuah puisi perancis yang berjudul Les Contemplations karya Victor Hugo. Langkah-langkah penelitian yang dilakukan yaitu seperti membaca dengan seksama puisi yang akan diteliti kemudian mencari jenis metafora yang ditemukan dalam puisi tersebut, menganalisis data, mengidentifikasi jenis metafora yang ditemukan dan kemudian yang terakhir membuat kesimpulan berdasarkan penggunaan metafora yang terdapat dalam puisi Les Contemplations.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapat, bahwa jenis-jenis metafora yang ditemukan dalam puisi Les Contemplations yaitu *Métaphore anthoropomorphise* (2), *Métaphore Animale* (0), *Métaphore Concret À Abstrait* (20) *et Métaphore Synesthésie* (4). Dari hasil ini dapat diketahui bahwa metafora yang paling dominan ditemukan dalam puisi tersebut yaitu *Métaphore Concret À Abstrait* dengan jumlah 20 metafora dan metafora yang paling sedikit ditemukan dalam puisi dalam penelitian ini yaitu *Métaphore Animale* karena didalam puisi tersebut tidak terdapat metafora tersebut didalamnya atau terdapat 0 metafora dalam puisi Les Contemplations.

Kata-kata kunci : metafora, analisis, Les Contemplations