

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Etats des Lieux

Le français est une langue internationale qui tient un rôle très important, puis qu'elle est utilisée par la plupart des pays au monde entier. Après l'anglais, le français peut être trouvé le plus fréquente dans le domaine de la technologie et de la science. En plus, elle peut devenir un moyen de faire des sciences économiques et de relier la vie sociale et culturelle.

La langue est l'un des instruments pour communiquer qui recouvre toutes les domaines de la vie, en oral ou en écrit. La langue est en fonction de faire une relation entre quelqu'un avec quelqu'un d'autres. On peut utiliser la langue comme la langue orale ou bien la langue écrite pour faire une communication. Robins (1992:2) affirme que *komunikasi adalah seperangkat abstrak ciri-ciri yang mungkin mencerminkan sebagian dari struktur pikiran atau otak manusia yang diwariskan secara biologis*. C'est-à-dire, il exprime que, la communication est un ensemble abstrait, puis les marques qu'ont possibles de refléter la partie de la structure dépensée ou le cerveau d'humain légué. Aujourd'hui, il y a une tendance massive à étudier une langue hors de la langue officielle.

La sémantique est une branche de la linguistique qui étudie les signifiés, soit, ce dont parle un énoncé. On la distingue généralement de la syntaxe qui concerne le signifiant, soit ce qu'est l'énoncé. Elle est une étude d'une langue ou des langues considérées du point de vue de la signification ; théorie tentant de rendre compte des structures et des phénomènes de la signification dans une langue ou dans le langage

L'autre source ayant la même opinion selon Fibriasari (2011:58) sémantique c'est l'un des sciences linguistique qui analyse profondément un sens, celui de mot, de phrase, de personne qui parle.

Dans une activité de communication, il existe trois éléments de communication : le locuteur, l'interlocuteur, et le message de communication. Le locuteur doit remarquer certaines choses quand il se communique avec l'interlocuteur. L'un des choses qui doit remarquer est l'utilisation des appellatifs.

Les appellatifs ont un rôle important dans une communication. Si le locuteur oublie d'utiliser les appellatifs, il est donc considéré comme une personne orgueilleuse par l'interlocuteur.

Le langage a un sens de mot, et le parole. tandis que l'appellatif a un sens de réprimander, parole ou d'inviter la conversation. Donc le langage l'appellatif a un sens le parole, le mot qui utilise pour réprimander ou faire une conversation.

Les appellatifs sont souvent sous-estimés par la plupart des gens, mais les appellatifs avoir un sens social très important. Si dans le processus de de communication le locuteur oublier d'utiliser les appellatifs, Ainsi il est considéré comme arrogant et n'a pas apprécié l'auditeur.

Les appellatifs sont des termes dont les individus disposent pour s'interpeller les uns les autres lorsqu'ils veulent communiquer. On considère habituellement que les appellatifs servent, dans la communication, à remplir deux fonctions, celle d'interpeller et celle de sélectionner son interlocuteur.

Kridalaksana (2001:101) exprime que les appellatifs sont les morphèmes, les mots, ou les phrases qui sont utilisés pour appeler, saluer, ou nommer l'interlocuteur, ou pour se référer dans la situation de communication

Les appellatifs sont utilisés comme la première, deuxième et troisième personne du verbe, pour désigner la personne qui parle : le locuteur; celle à qui on parle : l'allocutaire; et celle dont on parle : le délocuteur. Selon Riegel (2009:776) explique que le appellatif en langue française, il y a trois catégories, à savoir: Un nom propre, Les noms communs, Le pronom personnel.

Selon les termes de Jakobson, l'appellatif peut mettre en jeu la fonction conative La fonction conative a le but d'inviter, de demander, de commander, ou d'interdire, quand le locuteur veut agir sur l'interlocuteur, ou simplement la fonction phatique, quand le locuteur se contente d'établir ou de maintenir le contact avec son partenaire. Par exemple fonction conative :

Garçon, une bière !

(Riegel 2009:776)

Dans le contexte de l'énoncé ci-dessus montre que fonction les appellatifs conative parce que le locuteur et locuteur veut agir sur l'interlocuteur comme demander, commander du locuteur à l'interlocuteur pour faire quelques choses.

l'utilise de l'appellation dans l'apprentissage le français pour connaissances complémentaires, enrichir le vocabulaire et améliorer de communication avec locuteur natif.

Le chercheur choisit analyser l'appellation dans le film parce que dans le film beaucoup de trouvé l'utilisation l'appellation et le film une source très riche avec l'utilisation appellation.

des collègues locuteurs dans la vie publique. les appellatifs peuvent non seulement être trouvé dans le monde réel, mais se produit aussi dans diverses œuvres littéraires les deux romans, bandes dessinées, et des films. Comme dans le films comédie qui est titre *Le Petit Nicolas*.

Le Petit Nicolas est une œuvre de littérature pour la jeunesse écrite de 1956 à 1965 par René Goscinny. Ecrites sous forme de courts récits dans lesquels se mêlent l'humour et la tendresse de l'enfance, les aventures du Petit Nicolas mettent en scène un petit garçon dans un environnement urbain pendant les années 1960.

La raison pourquoi l'auteur décide le film *Le Petite Nocolas* comme l'objet de la recherche parce que le film *Le Petit Nocolas* est célèbre. Ensuite ce film ce trouve les dialogues entre les acteurs. Dans chacune des dialogues sera toujours ont trouvé les appellatifs qui utilisée entre locuteur et l'auditeur. L'exemple pour appellatif dans le dialogue *Le Petit Nicolas*.

(1) *Professeure* : allez **Nicolas!** C'est n'est pas dur.

Dans cette phrase on a trouve appellatifs **nicolas**, le professeur utilise **nicolas** pour saluer selon riegel **nicolas** a compris dans le catégorie lexicale le noms propres.

en suit un autre exemple appellatifs contenus dans le film *Le Nicolas petite*

(2) Nicolas: "*Une partie, Madame*"
 femme: "*D'accord*"
 Nicolas: "*Pour vous faire plaisir*"

femme: “*Combien la mise?*”

Dans le dialogue nicolas utiliser les appellatifs *Un nom propre* comme *madame* et il est aussi les appellatifs *Le pronom personnel* comme “vous” pour à la même personne.

Différences les appellatifs dans les deux expression ci-dessus montre que appellatifs utilisée par les personnages dans le film *Le petit Nicolas* varie. Cela a conduit l'auteurs faire plus de recherchesur les catégories et les fonctions des appellatifs dans le film le petit Nicolas.

La recherche précédant sur les appellatifs a été faite par l'autre chercheur Nora (2016) dont le titre est analyse des appellatifs affectueux dans le film française, cette recherche est de trouver les expressions des appellatifs affectueuxdans le film française et Wulan (2015) dont le titre est *Kata sapaan dalam komik les aventures de titin seri les 7 boules de* .cette recherche a explique sur les appelatifs et foction les appelatifs.

Basé aux problèmes au-dessus, l'auteur a envie d'analyser une recherche dont le titre est **Appellatifs Dans Le Film *Le Petit Nicolas*** Grâce à cette recherche l'auteur souhaite que les étudiants puissent comprendre mieux l'utilisation le categorie lexical et la fonction les appellatifs surtout dans la vie quotidienne.

B. Limitation de Problème

Pour éviter une analyse qui est trop longue et large, il est important de limiter les problèmes dans cette recherche. recherche va être limitée à l'analyse categorie lexicales et les fonctions des appellatifs dans le film *Le Petit Nicolas*

C. Formulation de Problème

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quels sont les categories lexicale des appellatifs utilisés dans le film *Le Petit Nicolas*?
2. Quels sont les fonctions des appellatifs utilises dans le film *Le Petit Nicolas*?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les appellatifs utilise dans le film *Le Petit Nicolas*
2. Savoir les focctions des appellatis dans le film *Le petit Nicolas*

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux:

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. Ils peuvent aussi savoir les catégories lexicales des appellatifs et la fonction appellatifs dans le film, roman etc

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Littérature, Civilisation.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les catégories lexicales et fonction appellatifs

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de savoir les catégories lexicales et la fonction appellatifs dans le film