

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

Dans l'apprentissage d'une langue, il faut bien comprendre quelques compétences : écouter, lire, parler et écrire. Ces quatre compétences se relient très solides et il est impossible de les séparer puis qu'ils s'unissent dans le but d'exprimer ce qu'une personne veut dire. L'une de ces compétences dont la fonction est pour s'exprimer est l'activité d'écrire.

Actuellement, l'activité d'écrire est une capacité des quatre langues qui est productive, c'est-à-dire qu'elle est une compétence de produire. Cela a besoin des capacités les plus complexes, entre autre la capacité de penser logiquement et régulièrement, la capacité d'exprimer clairement les pensées et les idées en utilisant la langue effective et la capacité d'appliquer bien les règles écrites. Autrement dit, l'activité d'écrire est une compétence de transmettre les points d'idée et les sentiments dans la langue écrite avec les phrases dirigées complètement et clairement si bien qu'ils puissent être communiqués bien aux lectures.

Dans l'activité d'écrire, il existe plusieurs aspects que les apprenants doivent savoir. L'un des aspects dans l'activité d'écrire qui est important à montrer devient une recherche est sur la progression thématique. La progression thématique est la cohérence dont se développent les informations reçues par le lecteur et qui assure la cohérence du texte.

La progression thématique se caractérise par l'articulation d'informations anciennes (thème) et nouvelles (propos) dans le texte.

Dans tout énoncé, il y a deux constituants informationnels : le thème et le propos. Le thème est ce dont on parle, tandis que le propos est celui dont on parle. Sitompul (2010 :92).

Exemple 1 : Mes enfants jouent dans la cour.
 (Thème) (Propos)

Le thème est aussi défini comme une trace d'information ancienne (déjà connue) dans l'énoncé comparativement au propos qui est une nouvelle information.

Exemple 2 : Mes enfants jouent dans la cour. Je vais leur demander de nous rejoindre.
 (Thème) (Propos)

Dans cet exemple, *mes enfants* remplace le pronom *leur*. Donc «leur» en tant que trace d'une ancienne information est le thème de l'exemple 2.

Il existe plusieurs types de progressions thématiques dont la progression à thème constant, la progression linéaire, la progression à thème divisé, la progression à distance, la progression pragmatique.

Aujourd'hui, l'apprentissage sur la progression thématique n'obtient beaucoup d'attention des professeurs et des étudiants. Malheureusement, les étudiants ne comprennent pas encore sur l'utilisation la progression thématique en français. Cela est déjà prouvé par le données d'avance que l'auteur fait aux quelques étudiants du quatrième semestre. En conséquence, les étudiants font toujours des fautes dans leur écriture et cela provoque des malentendus. A côté de cela, la bonne maîtrise d'écrire est eu besoin dans presque tous les cours de la section française, spécialement dans le processus de diriger le mémoire.

Voici des exemples des écritures des étudiants qui sont demandés à écrire une écriture dans laquelle il existe la progression thématique constante. A partir des données d'avance que l'auteur fait, on obtient les données comme suivantes :

Consigne : Continuer et développer cette phrase en paragraphe en utilisant la progression constante !

Sitompul (2010 :93) *Morine regardait la télé et écoutait une annonce sur une offre d'emploi.*

Etudiant 1 : Morine regardait la télé et écoutait une annonce sur une offre d'emploi. L'offre d'emploi qu'elle regarde est dans le chaîne TV5. TV5 est une chaîne de la télévision en France qui est connu.

Etudiant 2 : Morine regardait la télé et écoutait une annonce sur une offre d'emploi. Le lendemain matin, elle règla tous ses dossiers et les envoya à cette entreprise. Un matin, elle a été appelée au téléphone par le directeur.

Etudiant 3 : Morine regardait la télé et écoutait une annonce sur une offre d'emploi. Sa sœur travaille à la banque qui se trouve dans une vieille ville. Tandis que sa mère est un docteur dans un hôpital.

A partir des réponses des étudiants au-dessous, on peut voir que les étudiants ne comprennent pas encore l'utilisation de progression constante.

Etudiant 1 fait la progression linéaire où il développe son idée par le propos de la phrase précédente. Etudiant 3 fait aussi la même chose de celle que l'étudiant 1 fait. Parmi ces trois étudiants, la réponse de l'étudiant 2 développe bien son idée en utilisant la progression constante.

Regarder ce phénomène, l'auteur a un grande passion de montrer le problème concernant l'activité d'écrire des apprenants. L'auteur voudrait analyser

les écritures des étudiants du français, où dans cette recherche, l'auteur choisit les étudiants du quatrième semestre parce qu'ils sont en train d'apprendre la rédaction, qui les obligent d'écrire bien. Cela est prouvé par le livre d'apprentissage du français que les étudiants utilisent au campus. Dans le livre « Rédaction », il existe l'apprentissage sur la progression thématique dans le quatrième chapitre.

Comme cela, cette recherche va être réalisée à partir des écritures des étudiants, où ils doivent écrire un texte soit le texte descriptif soit le texte explicatif pour savoir leur compétence d'écrire et l'utilisation de progression de thématique dans leur écriture. Cela est vraiment important parce que la progression thématique peut être trouvée dans tous les écritures, soit au journal soit aux œuvres littéraires qui sont le centre d'apprentissage des étudiants de langue étrangère surtout le français.

Pour cela, l'auteur a envie d'analyser et de monter le problème qui se passe toujours quand les étudiants font les écritures. Le titre de cette recherche est **Progression Thématique Constante Dans Les Ecritures Narratifs Des Etudiants Du Quatrième Semestre**. Il est souhaitable que cette recherche peut être amélioré le problème sur l'activité d'écrire concernant la progression thématique.

B. Limitation de Problème

Pour que la recherche ne soit pas trop large, il vaut mieux que l'on fait de la limitation des problèmes. Cette recherche sera centrée et focalisée à la compétence des étudiants du quatrième semestre sur comment ils écrivent

bien en faisant des attentions à la bonne utilisation de progression de thématique.

C. Formulation de Problème

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quelle est la compétence d'écrire les textes narratifs des étudiants du quatrième semestre d'écrire?
2. Quelle est l'analyse des fautes des étudiants du quatrième semestre d'écrire les textes narratifs en utilisant la progression thématique constante ?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir la compétence d'écrire les textes narratifs des étudiants du quatrième semestre d'écrire.
2. Savoir l'analyse des fautes des étudiants du quatrième semestre d'écrire les textes narratifs en utilisant la progression thématique constante.

E. Avantage de la Recherche

Une bonne analyse doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche seront destinées aux / à la:

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. A côté de cela, il est souhaitable qu'ils puissent utiliser bien la bonne progression thématique dans leur écriture.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Expression Ecrite et Rédaction.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur la progression thématique.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecture pour qu'il soient capables d'utiliser la bonne progression thématique dans leur écriture en français.

