

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. État Des Lieux

La langue est une chose très importante pour la vie de tout le monde. On ne va pas pouvoir continuer la survie régulière sans utiliser une langue. On peut dire que “la langue est l’un des besoins primaires que nous utilisons souvent tous les jours. Aujourd’hui, la langue n’est plus utilisée seulement comme un instrument de communication mais elle a beaucoup de fonctions que nous allons sentir après avoir su plusieurs. Les autres fonctions de langue sont : comme un moyen de contrôle de social, moyen à comprendre bien l’autre personne, ou bien moyen à trouver de nouveaux amis.

Le développement du monde d’éducation oblige des étudiants à comprendre bien les 4 compétences en apprenant une langue. Ce sont : écouter, parler, lire et écrire. Écrire et parler sont *la compétence productive*, tandis que lire et écouter sont *la compétence réceptive*. L’une des compétences au-dessus, la compétence d’écrire a besoin de long temps et l’étape qui doit être fait progressivement. L’une des étapes à développer la compétence d’écrire est utiliser des images en chaîne.

Écrire c’est une activité de la communication verbale ayant le rôle très important à côté des médias et autres domaines de la communication. L’importance d’écrire ne se voit pas seulement dans le rôle et la forme de l’activité mais aussi la fonction qui est très importante au développement de la vie des humains ayant la culture. En rapport avec cette déclaration Tarigan (1983 :19) dit que le progrès d’une nation peut être évalué du développement de la communication écrite. Le progrès de cette communication écrite peut être vue et évaluée de qualité des lectures produits par des écrivains.

Enseigner est une activité qui est faite par les professeurs où ils doivent réaliser la situation amusante en processus d’enseignement dans la classe. En enseignant, les

professeurs n'expliquent pas seulement et transmettent un certain nombre de matériau aux étudiants mais au contraire ils doivent être apte en plusieurs méthodes d'enseigner et peuvent faire la situation qui est intéressant dans la classe. Ce n'est pas seulement utiliser plusieurs méthodes intéressants, l'utilisation du média d'enseignement en processus d'apprendre est une chose importante à obtenir le résultat d'enseignement qui est efficace.

Après avoir fait de l'observation à la section française et Alliance Française, on trouve que plusieurs étudiants obtiennent le résultat qui est mauvais au cours de Production Écrite ou bien à l'examen du DELF A2 où ils ont beaucoup de fautes en Poduction Écrite. Comme : **Respect de la consigne**. C'est-à-dire qu'ils ne respectent pas le nombre des mots au niveau A 2, étant 80-120 mots. **Capacité à informer et/ou décrire**. C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas informer et/ou décrire vraiment le contenu du texte qu'ils ont écrit avant. **Lexique/orthographe lexicale**. C'est-à-dire qu'ils ne comprennent pas bien l'utilisation des mots corrects à décrire une chose ou une action s'est passée dans le contenu du texte qu'ils ont écrit avant. **Morphosyntaxe/orthographe grammaticale**. C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas utiliser de la structure de grammaire française vraiment où ils ont plusieurs fautes dans l'utilisation de la grammaticale du français, comme : l'utilisation du temps, la structure de la phrase, conjuguer le verbe, etc. **Cohérence et cohésion**. C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas utiliser la phrase à informer une phrase avec l'autre phrase dans le texte narratif qu'ils ont écrit.

Ce problème se passé parce que les étudiants ne comprennent pas assez le système de la langue française, étant différent à celle de l'apprenant. Ils n'ont pas assez d'exercices de l'écrit. Plus loin, l'enseignement d'écrire est enseigné souvent en forme de la méthode conventionnelle où les étudiants obtiennent seulement le cours d'écouter comparé la pratique d'écrire, si bien que beaucoup d'étudiants ont la difficulté à exprimer l'idée, le concept et la pensé en article. Et puis, la situation de la classe qui est moins intéressant est l'un des

problèmes d'écrire. Ils pensent que l'activité d'écrire comme une chose très difficile. Voilà pourquoi la compétence d'écrire doit devenir une attention sérieuse dans la classe. C'est l'une des exemples du résultat des étudiants du français d'écrire le texte narratif que l'auteur a gagné dans le devoir des étudiants du quatrième semestre.

#### *Mes vacances*

*Je m'appelle Siska. Le dernier mois, moi et mes familles sont passé leurs vacances à la plage de sanur, Bali. Nous sommes parti prendre l'avion. Nous sommes arrivé à 22 h 20. Nous sommes loué une chambre à l'hôtel près de la plage. Nous sommes fatigué. J'ai dormi avec ma mère. Le matin, je me levé à 6 h 00, j'ai mangé le petit déjeuner avec mes familles. Je suis allé voir la vue est belle à la plage de sanur. J'ai vu beaucoup des visiteurs ici. Je suis content parce que j'ai pu visiter la plage de Sanur. Je suis très triste parce que nous sommes ici seulement 1 semaine.*

Après avoir su le résultat d'écrire au-dessus que les étudiants du français ont plusieurs fautes d'écrire un texte narratif, comme : capacité à informer et/ou décrire les information : *j'ai apporté beaucoup d'argents*, utilisation d'élément lexique/orthographe lexicale : *Le dernier mois, moi et mes familles sont passé leur vacances à la plage de sanur, Bali*, morphosyntaxe/orthographe grammaticale : *Nous sommes parti* prendre l'avion, et aussi cohérence et cohésions : *Je suis content. J'ai pu visiter la plage de Sanur.*

Voilà pourquoi l'auteur voudrait faire la recherche aux étudiants pour améliorer leurs compétences d'écrire un texte français simple. L'une des méthodes qui peuvent améliorer la compétence d'écrire est l'utilisation des images en chaîne. Musfiroh dit que <<untuk meningkatkan kemampuan mengarang, dewasa ini telah banyak media pendidikan yang diterapkan sebagai media pengajaran dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, salah satu pilihannya adalah dengan menggunakan media gambar berseri>>. C'est-à-dire que pour progresser la compétence d'écrire, aujourd'hui il y a beaucoup de médias d'éductions qui sont

utilisés comme un média d'enseignement dans la classe, l'une des alternatives est utilisation de média des images en chaîne. D'après Sutejo << un média peut être choisi comme moyen de support de l'enseignement s'il peut donner les avantages aux étudiants et ce média n'a pas besoin de frais chers et n'a pas besoin de long temps en processus de l'enseignement >>.

Alors, le média utilisée dans cette recherche est la technique des images en chaîne où l'auteur donne les images qui montrent la chronologie d'événement s'est passée. Cette technique peut donner les facilités aux étudiants à écrire leurs idées dans la forme d'écriture orientée et empilée. La technique des images en chaîne est utilisée à donner une impulsion aux étudiants pour que leurs idées sur un événement soit plus tourné qui peut montrer les réactions : les idées qui sont faites en forme écrite. L'utilisation de la technique des images en chaîne comme un matériau de la recherche va devenir un moyen d'enseignement qui est bien à la section française et aussi les professeurs qui vont enseigner le cours de la Production Écrite.

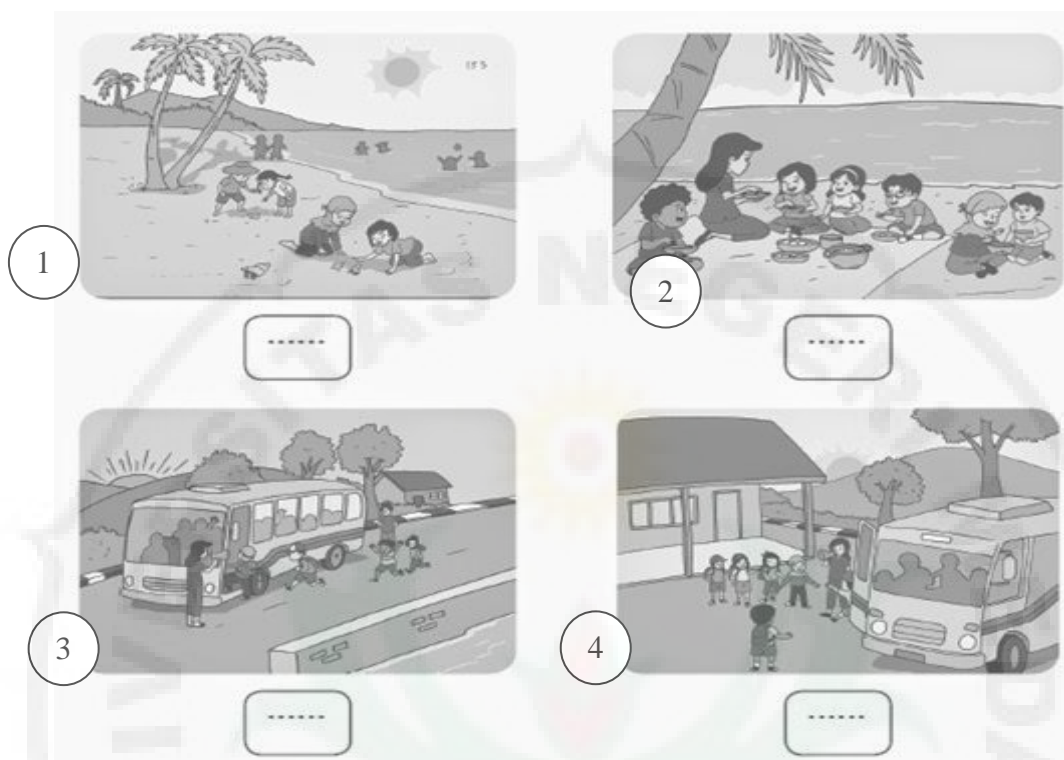
L'auteur choisit le média des images en chaîne parce que ce média a réussi pour améliorer la compétence d'écrire en enseignant des langues. Plusieurs recherches qui la réussite pour améliorer la compétence d'écrire, comme : Farida Ariani (2010) avec le titre "Efektifitas Penggunaan Gambar Berseri Dalam Pembelajaran Menulis Narratif Mahasiswa Semester III Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni UNNES". Dans cette recherche, Farida a réussi à améliorer la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif, le résultat de cette recherche est très bien, est 90 (A) que le résultat decrire avant, est environ 70 (C). Hidayati (2011) avec le titre "Peningkatan Kemampuan Menulis Wacana Narasi Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Visual Gambar Berseri pada Mahasiswa FKIP-KMM". La réalité, après avoir utilisé le média des images en chaîne, la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif ont progressé qu'avant d'utiliser le média des images en chaîne. Dans cette recherche, Hidayati a

réussi aussi à progresser la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif où le résultat des étudiants d'écrire un texte narratif est très bien, c'est 90 (A) que le résultat d'écrire avant, étant 70 (C). Alors, le média des images en chaîne ont réussi à améliorer la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif où le résultat s'augmente. Voilà pourquoi l'auteur choisit le média des images en chaîne comme un moyen de la recherche qui est correct pour savoir la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif. La recherche que l'auteur va rechercher est presque identique avec la recherche au-dessus. Mais il y a une différence, la recherche au-dessus utilise la méthode de la recherche d'acte de la classe, en indonésien "Penelitian Tindakan Kelas (PTK)" alors que l'auteur utilise la méthode expérimente quasi. L'auteur va comparer une classe qui est donnée le média des images en chaîne avec d'autre classe qui n'est pas donnée le média des images en chaîne où l'auteur va obtenir le résultat réel de cette recherche. C'est-à-dire que l'auteur va faire la conclusion est réel ce que le résultat des étudiants d'écrire un texte narratif avec l'utilisation des images en chaîne si c'est bien ou non.

L'auteur étudie seulement comment l'utilisation des images en chaîne pourra améliorer la compétence des étudiants d'écrire un texte narratif à la section française de l'Université de Medan comme la recherche qui a été faite par plusieurs chercheurs à l'autre Université.

Voici, un exemple des images en chaîne que les professeurs de la section française peut utiliser dans la Production Écrite :

**Les vacances de Nicolas et ses amis à la plage**



Les images en chaîne au-dessus montrent que Nicolas et ses amis passent les vacances à la plage où ils font beaucoup d'activités comme : nager et aussi jouer ensemble sur le sable là-bas jusqu'à ce qu'ils retournent à l'école.

À partir des images, on demande aux étudiants d'écrire un texte qui explique les événements qui sont passés, ils doivent écrire ce texte de premier image jusqu'à dernier image. Les étudiants doivent obéir aux consignes : - Comment

Nicolas va à la plage avec ses amis

- Quel transport ils utilisent pour y aller
- Ce qu'ils font
- Le climat, etc

Ainsi l'usage d'écrire est facile, mais en réalité, les étudiants souvent écrivent mal l'histoire quand le professeur leur donne un travail d'écrire sans image parce qu'ils ne comprennent pas les aspects qu'ils doivent comprendre avant d'écrire. Voilà pourquoi, l'auteur veut tirer ce problème comme le sujet pour cette recherche. Le titre de cette

recherche est “ **UTILISATION DES IMAGES EN CHAÎNE POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE DES ÉTUDIANTS D’ÉCRIRE UN TEXTE NARRATIF**”.

### **B. Limitation Du Sujet**

Pour avoir une bonne analyse, il est important de limiter des problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche a un but pour savoir :

1. Quelle est la compétence des étudiants d’écrire un texte narratif utilisant les images en chaîne.
2. L’utilisation des images en chaîne pour améliorer la compétence des étudiants d’écrire un texte narratif.
3. Les fautes des étudiants d’écrire un texte narratif, comme : respect de la consigne, capacité à informer et/ou décrire, lexique/orthographe lexicale, morphosyntaxe/orthographe grammaticale, et cohérence et cohésion.

### **C. Formulation du Problème**

La formulation des problèmes dans cette recherche distingue en trois. Ce sont :

1. Quelle est la compétence des étudiants de français d’écrire le texte narratif avant l’utilisation des images en chaîne ?
2. Quelle est la progression de compétence des étudiants de français d’écrire le texte narratif après avoir l’utilisation des images en chaîne ?
3. Quelles sont les fautes qui sont faites par les étudiants de français en écrivant le texte narratif en utilisant les images en chaîne?

### **D. Buts De La Recherche**

Cette recherche a pour but :

1. Savoir la compétence des étudiants de français d’écrire le texte narratif avant d’utiliser les images en chaîne.

2. Savoir la progression de la compétence des étudiants de français d'écrire le texte narratif après avoir utilisé les images en chaîne.
3. Savoir les fautes qui sont faites par les étudiants de français en écrivant le texte narratif.

#### **E. Avantages De La Recherche**

Il est certain que chaque recherche va donner des avantages, puisque son but répond aux problèmes proposés dans l'état des lieux. Donc, l'auteur est sûre que cette recherche offre des avantages chez ceux qui lisent (les étudiants, les professeurs, en plus section française département de langue étrangère faculté de lettres et d'arts l'Université de Medan). Les avantages de cette recherche sont :

##### **1. Étudiants**

Cette recherche est destinée aux étudiants françaises qui suivent le cours de << Production Écrite >> ou bien suivent l'examen DELF à Alliance Française.

##### **2. Professeurs**

Cette recherche peut faciliter aux professeurs à pouvoir progresser la compétence des étudiants en écrire le texte narratif.

##### **3. Section Française**

Cette recherche peut devenir le revenue pour la section française qui va améliorer la qualité d'apprentissage cours de <<Production Écrite>>. Pour compléter les références dans la bibliothèque. Donner une idée à ceux qui veulent faire plus profondément une recherche similaire à l'avenir.





THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY