

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT- PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTES DES TABLEAUX.....	vii
ANNEXE	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. L'arrière Plan	1
B. Limite du Problèmes	6
C. Formulations des Problèmes	6
D. Buts de la recherche	6
E. Avantages de la Recherche	7
CHAPITRE II RECOURS AUX THEORIE.....	8
A. Plan de Théorie	8
1. L'analyse du Morphologie	8
2. La Morphologie.....	9
a. Le Morphème	9
1. Types de Morphème.....	10
3. La fonction du Morphème si	13
a. Conjonction	13
b. L'adverbe	14
4. La Valeur du Morphème si	15
a. La Condition et L'Hypothèse	15
1. si + présent	17
2. si + passé composé	18
3. si + imparfait	19
4. si + plus que parfait	20
b. La Concession	20
c. L'opposition	21
d. La consequence	22
e. L'adverbe de quantité.....	23
f. L'adverbe d'affirmation	24
g. L'adverbe interrogation.....	24
5. Le roman	25
a. Roman Le coeur Regulièr.....	25
b. Biographie Olivier Adam	26

B. Plan de Concept	27
CHAPITRE III METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	28
A. Methode de la Recherche	28
B. Source des Données	29
C. Localisation de la Recherche	30
D. Technique de Collecter des Données	30
E. Procédure de la Recherche	31
CHAPITRE IV RÉSULTAT DE LA RECHERCHE.....	32
A. Résultat de la Recherche	32
B. Analyse la fonction du morpheme <i>si</i> se trouve dans la phrase	33
C. Analyse la valeur du morpheme <i>si</i> se trouve dans la phrase.....	44
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION.....	78
A. Conclusion	78
B. Suggestion.....	79
BIBLIOGRAPHIE.....	80
SYTOGRAPHIE	81

