

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

La communication se passe toujours dans la vie quotidienne. Celui qui parle à quelqu'un, c'est donc vrai à produire les énoncés dans un discours entre deux personnes ou plus, locuteur et interlocuteur ou bien destinataire et destinataire. Surtout dans le film, on trouve souvent l'acte illocutoire.

Donc, après avoir analysé et observé bien le film « La Famille Bélier », on trouve beaucoup de type d'acte illocutoire des énoncés particulièrement Paula Bélier. L'acte illocutoire que l'auteur trouve dans le film, on peut conclure quelques points selon la formulation des problèmes dans premier chapitre ci-dessus.

1. L'acte illocutoire trouvé dans le film « La Famille Bélier » est le type assertif (47,42%), directif (27,8%), promissif (5,93%), expressif (16,2%), déclaratif (12,57%). Le type plus dominant trouvé est assertif (47,42%) et moins dominant est déclaratif (12,57%). La raison pourquoi l'assertif est plus fréquent dans le film « La Famille Bélier » particulièrement les énoncés de Paula parce qu'elle utilise souvent les énoncés comme affirmer, décrire, informer, assurer, etc. C'est pourquoi on va regarder Paula se montre elle-même pour affirmer quelqu'un de la comprendre pour qu'elle puisse arracher son rêve d'être une chanteuse. Elle assure sa famille pour la laisser d'aller à Paris afin de réaliser son rêve de suivre la compétition de Radio France et beaucoup des énoncés qu'elle dit dans le film pour parler de sa famille qui

n'est pas même avec l'autre famille. Et déclaratif qui est moins fréquent, c'est parce que Paula n'a pas beaucoup du rôle de changer quelque chose ou bien faire grande chose dans le but de déclaratif comme déclarer, faire vœu, approuver et condamner. L'auteur remarque la différence de chaque type pour analyser le type d'un énoncé selon le point illocutoire ou la force illocutoire, l'état psychologique, le rôle ou le statut de personne, le but et l'engagement du locuteur, etc.

2. Le contexte analysé dans le film remarque le contenu des énoncés pour souligner le but, la direction et la condition qui va montrer à l'un type d'acte illocutoire. L'auteur prend le terme PARLANT pour décrire le contexte qui se passe dans un discours et le conclure à l'un de type contexte.

B. Suggestion

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Enfin, l'auteur a envie de donner quelques suggestions selon le résultat de la recherche faite, ce sont:

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'un de type de l'acte illocutoire.
2. Il est utile que les apprenants ouvrent leur connaissance pour savoir qu'il existe quelques formulations de l'acte illocutoire surtout dans les

médias: film, roman, média social, communiqué aux gens sur l'acte illocutoire.

3. Il est souhaitable que les apprenant de français et les lecteurs de ce mémoire connaissent bien l'acte illocutoire divisé en 5 types avec les différences et les contextes pour comprendre les énoncés des gens.
4. Il est profitable que ce mémoire donne plus les connaissances et soit le référence pour quelques cours entre autre Production Orale, Production Ecrite, Linguistique, etc.