

## LITERATURVERZEICHNIS

- Damshäuser und Sarjono. 2004 . *Zaman Buruk Bagi Puisi*. Jakarta : horison
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Wydiatama.
- Faruk. 1996. “aku” dalam semiotika Riffaterre, semiotik Riffaterre dala “aku” (Hand Out Bahan perkuliahan ilmu Humaniora UGM).
- Knotek, Anatol. 2003. Konkrete Poesie /Treffen-Trennen <http://www.anatol.cc/032-poesi.html.pdf> Diunduh pada tanggal 29 Maret 2016.
- Keraf, Gorys. 2001. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kidalaksana, Harimuti 2003. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marquaß, Reinhard. 2000. *Gedichte Analysieren*. Berlin: Dudenverlag.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Pradopo, Rachmat. D. 2001. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pradopo, Rachmat. D. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. D. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wydia.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto. 2008. *Pengantar Teori Sastra* . Jakarta: PT. Grasindo.
- Sariban. 2009. Teori dan penerapan penelitian sastra. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugesty, Christyn. 2015. *Eine Analise des Sprachstils der Gedichte von Johan Wolfgang von Goethe* (Skripsi). Medan: Universitas Negeri Medan.

Wisang. 2014. *Memahami Puisi Dari Apresiasi Menuju Kajian*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Yuanda, Rynaldi. 2013. *Analisis Puisi Deutschland karya Bertolt Brecht melalui kajian Semiotik Riffaterre* (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Yohana, Maria. 2013. *Menganalisis Makna Puisi Deutschland Karya Friedrich Wilhelm Nietzsche Analisis Semiotika Riffaterre* (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Zikrainia, Amalia. 2015. *Die Analyse der Struktur in den Fünf Gedichten von Bertolt Brecht* (Skripsi). Medan: Universitas Negeri Medan.

<http://ilmuasastra.blogspot.co.id/2013/09/kritik-sastra-proposal.html> gesehen den 3. May 2016 um 15.43.

<http://www.rossipotti.de/inhalt/literaturlexikon/genres/nonsense.html>.

<http://www.anatol.cc/032-poesi.html>.

UNIMED  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY